

**parcelles
de 1^{ère}
algorithmique**



jan bardeau

parcelles
de l'ère
algorithmique

© centralia, 2020

pour tout contact,

veuillez vous adresser à ki2droa@gmx.fr

il n'est pas laid

j'ai payé d'avance, préparez la table
avec 330 grammes de panneaux et coupe
et taille de cubes, faites glisser le
chauffeur vers les filles avec les
feuilles et les feuilles sont
débrassées des papiers du soja,
chauffez pour donner la cocotte,
suspendez les légumes dans le jardin
pendant 5 minutes, retirez-les de
l'hibou, faites glisser le chauffeur
dans un café / près la cellule, vous
êtes amoureux, pas d'héritage et
faites glisser, la crème mélancolique
est sucrée dans les principaux
ingrédients, les haricots vous pâtent
à la boule du chef / si vous
rencontrez des problèmes avec le
dauphin de savon, préparez l'image des
plis des crevettes / évaluation post
mortem du lundi : qui est réparateur
au studio, athlète en magasin, n'est
pas loué après le dimanche / le
cadavre est situé près du village, au
sud /

le samovar, ça me va

il y a ceux qui sont la nourriture de
la nourriture / en lui était la vie et
la vie était la lumière des hommes,

l'ampoule dans les tons et les tons ne
sont pas compacts, c'est un venin de
la lumière pour une bête tordue, il
n'est pas clair à la lumière, cela ne
fait pas la rosée / le mot de passe
est la faute de la chaise, donnant un
regard pensif, plein de grâce et de
soupir / ce qui est unique dans le
cœur, c'est un connaisseur, je te le
dis, c'est le fruit de l'utérus, ce
sont les rochers, la créature
volante / où habites-tu /

sirop tang

le vieil ami date du tour principal,
il est attaché à yangzhou et à mars, à
cette perspective de jinjin, à la
morsure, au point de monter, tirant
progressivement dans l'océan ombragé
où le ciel bleu et les cirrhoses et
l'aigle sont pour yangtze et d'autres
horizons / les nuances de l'adieu,
transformées en journaux, autour du
pavillon sont rares / la rivière, en
face du circuit, est proche et
l'imprimerie éclaire des jardins
paresseux et somnolents / les fleurs
de perles sont une floraison d'êtres
humains que vous considérez comme
nouveaux / deux hiboux fouillent /

grâce à la fenêtre, vous pourrez voir
les glissades de neige au bas de la
porte, les orteils des chauves-souris
retournent à des kilomètres de
distance / le visage roux ressemble à
deux fleurs de lys / les célibataires
des cantons étaient à l'époque des
recours et des bouées rapides, où j'ai
voyagé mille fois /

pas chaud, pas tôt

les armées sont chaudes, la plus
grande ville regroupe un consulat, la
police ne sait pas que les
envahisseurs sont de retour au
consulat, la bataille est en
difficulté, l'attaque n'est pas tout à
fait acceptée, les installations
militaires et les diplomates tentent
de créer une barrière entre les canons
indigènes / trois unités pour le
combat, gloire au dieu en nid
d'abeille, les forces de guerre se
battent pour la créature suprême /
forces armées : centre de
surveillance, opinions d'experts, les
idiots experts / les armées sont
chaudes en même temps que le
consulat /

soufi

toi, je t'aime dans les espaces, le
style et la liberté, dans un tatouage
en deuil / au moment de la loupe,
boissons, nourriture, imitation : tu
t'es éloigné, tu vas dissocier
l'affirmation de trembler / je sais
que tu es bon, tu es toute l'essence,
le cœur tourne chaque gramme, un mot
de mots passe, tu m'as fait respirer /
danser la religion de l'amour est
évident et patient, cela fait partie
de la séparation / voyons si tu es le
ciel qu'albert conquiert, la vingtième
vague de savane en mauritanie, ma
bouche et mon visage, à toujours
perdre la jalousie / qu'aimeras-tu,
lumière de toutes les maisons / la
plupart des hommes dans les maisons /
un léger courant de temps se retrouve
dans la région, il descend,
apparemment invisible, et ton cœur
espère /

un emploi

vous êtes un métier, artisanat,
stockage, excellence, gondole,
rayonne, marchés, commerce,
chapellerie, commerce / vous pouvez
assurer la gestion et la performance,

vous pouvez également acheter un
portefeuille d'acheteurs
professionnels ou privés, vous avez la
responsabilité des organes exécutifs,
restez dans votre région, séjournez et
encouragez votre compagnon / il est
important que vous ayez un handicap
personnel / enseignements de la
leçon : maïs et contrôles, une bonne
relation, ajuster la puissance,
indépendance, un esprit d'échec / vous
êtes ici pour lire vos citations :
voir la marchandise, recevoir la
recommandation au niveau de nos
clients, correction de correction
correcte, activités d'action,
garantisiez que la gomme en caoutchouc
est produite / veuillez noter qu'une
radio est disponible sur demande /

hache mongue

je n'ai pas de chanson, mort de jambe,
je t'aime, curieusement / saison
locale, amour si difficile, la nuit de
ma vie dans ton esprit / la nouvelle
chanson est comme ça, selle et
couture, à couper le souffle, à dormir
devant toi / le ciel ne bouge pas,
allons au lit, je t'aime, je suis sur
la route / chant négatif et plus

professionnel, l'amour n'est pas long,
c'est trop tard, maladie mentale,
douleur, amusement au cœur, je vais
reprendre mon souffle, pour jouer,
escalade, marcher, escalade, escalade,
l'amour, lissage et ponctuation,
lignes plastiques, fantaisie et
panne / seulement l'amour pour faire
une obstruction / ne pas manger, ne
veut boire, réveil, jour, lumière, tu
me manques, besoin de rire, tout
amour / quelle est la cause de toi /
tu es / juste pour être heureux,
embrasser l'odeur ; l'odeur, il y a
une personne douce, beaucoup de
hasard, tout ce tempo / qu'est-ce que
tu dis / je suis tellement surpris, un
cœur s'éteint, tu le lèves, le
naturel, notre mariage, le ciel est
cousu, je suis désolé, j'adore un
autre renard solitaire / je parle
honnêtement, alors je me tiens,
réjouis-toi, je suis mignon, toujours
dans un train pour venir fou, visage
vers le haut, une chance d'être
examiné / laissons le jour /

marco remue

le poing frappé, ça bouge, c'est
évident, liberté d'expression, une

bonne impression, je ne l'ai pas fait,
si je retournais au tabac / le sac
regarde, le bulletin de vote est
terminé, un pied prend les couilles,
il a une tenue vestimentaire
chinoise / la fin de la joie, les
beaux seins d'une fille, vous êtes les
bons moments, vous êtes comme
maintenant / tu fais ton fuseau, la
rose tonne, je t'oublie, je pleure
soudain, je pleure soudain, je pleure
soudain / vous tous, laissez votre
lumière briller, le soir toujours,
dans ma vie, plus de bagages, mais
laisse, le lendemain te regarde le
visage / fleurs purulentes, le lait
dans la potence, dans les bouteilles,
comme une lettre, sous la soupe,
glissée, comme un bébé perdu /

carlito

approche, approche, nous allons danser
le grand bisou, gros murmure, tu ris,
tu es magnifique et douce, un ancien
style noble, attention à l'étreinte
principale, confuse dans la cave /
tout le monde aime un long voyage
tropical, ici, dans le pipeline, je
suis sûr de rire, c'est bon à lire /
(le préfet mange à la cantine avec des

amis) / ma bonne, quand c'est l'été,
toute bronzée, au soleil, sur le sable
ou sur les rouleaux, toute bronzée,
décontractée, grande aquarelle /

textos

les chenilles sont toujours à l'heure,
hang a vaincu le dérailleur, tout ira
bien et si vous voulez le crawl et le
bon dieu : rien, rien / avec pierrot
dans le tunnel, être jaloux, c'est un
ami, c'est tout / retarder la tête,
fatigué de ma langue en buvant mon
whisky, quant à moi, je suis un peu
saoul / je devrais dormir dans la
gouttière, où j'aurai un flash en
quatre couleurs / le matin, une ruelle
est chez moi, poupée chinoise en
cellophane, sparadrap et un morceau de
bois, j'ai cette bière dans un grand
verre en caoutchouc, comme un indien
danse son igloo / vous, trop tard le
matin, vous êtes invité à venir passer
du temps, c'est un salaire pour les
sentiments d'exil /

débordé

restez devant le musée du centre
commercial, car un corps musclé est
épais, dansez avec votre imagination,

la magie indépendante est une force
mystérieuse, le vortex du cœur /
parfois, les chevaux toussent et
sucent en même temps, alors restez à
l'extérieur du musée, parce qu'un
muscle glissant est épais / sachez
pourquoi vous êtes ici, n'oubliez pas
d'équilibrer votre énergie interne
avec l'environnement, lorsque vous
perdez votre imagination, votre
prédisposition devient une agile
vagabonde /

en laiton

il veut avoir sa perfection génétique,
cette poésie inventée incroyablement
compréhensible connote la folie de
l'homme / petite fenêtre blanche
bouclée de longs mois, tu comprends,
je lui dis, je n'en peux plus, je ne
sais pas où dormir / bientôt sur le
sol, bientôt tu seras un petit gars
blanc, un petit rire / c'est très
étrange de vivre sans permis / ni
noir, ni blanc, tout est enveloppé
dans un énorme pot, tu es assis comme
ça, sincèrement fouetté, yeux faim, tu
ne sais pas, plie-toi, fatigué, savon,
la cicatrice, c'est très étrange de
vivre sans permis / j'avais peur de

mourir de faim, je veux me baigner,
horrible selle tourbillonne le long
des yeux, les facettes des gènes ne
sont pas authentiques /

l'amérique en afrique

j'ai voyagé au cours des millions
d'années : cœur gris n'a pas
d'appétit, les lois versus la cellule,
l'hypocrisie, maison héritée,
expiration du jour, le jet repose dans
l'humiliation / j'étais payé pour le
crime, sacrifices du thon tartare,
quatrième année, sixième jour du
premier mois, la parabole de l'autel,
plein de chair, parole pour le chef /
les divisions de la famille, le nombre
de candidats, les tribus, vous êtes
préparés, il semble que vous ayez été
prédits, au sud saturé par les hommes
de main troublés de millions de
marchands / le quatorzième jour du
mois, vous verrez que les paroles de
cet autel seront accomplies,
conformément à l'ordonnance ; je me
suis consacré à la progéniture des
boutiques et du palais, mais aussi aux
enfants du génie /

marc

après beaucoup de détresse, la lumière
du soleil va jeter un coup d'œil, la
lune sera plus dégagée, les étoiles
tomberont du ciel, des pouvoirs seront
flous, avec beaucoup de puissance et
de lueur / laissez-vous charger du
figuier, branches qui quittent le
feuillage / le ciel et la terre
passeront, les mois ne plaisent pas /
quant à ce jour et à cette heure-là,
nul ne sait, pas même les anges au
paradis, pas même le fils /

assez, baïdjan

soirées très douces, réunion
hebdomadaire, la semaine des affaires,
séduire des grues, allongé dans la
piscine, avec tatouage / ta voix est
douce, inspire les taches, autorise
une querelle, je tiens ma paume dans
ma main, étincelle de la peau, corps
tremblant, court vertical / le bonheur
ivre, ton odeur est épicée, chaque
touche est fatiguée / comme si
quelqu'un ouvrait la porte, pour un
moment / salutations du passe-
chatouille, doublure de l'intérieur,
il est temps de récupérer ; tout est
oublié, je suis totalement remplacé /

mélanger le pinceau et le sourire,
tout vient, fugace, fuit / j'ai de la
chance, avec plus de paperasse, les
souvenirs sont partiels / lancer une
trace chaude au cœur, la joie de
rejoindre l'angoisse / aujourd'hui, je
suis venu chercher refuge, danser la
baie à la recherche des navires,
chanson désagréable, chanter, enlever
le soleil, vent du nord dans le port
sud, soufflant le long des crêtes,
glissant, juste comme un compagnon de
centaines de fortunes / le monde
entier est brouillé, la morsure contre
le côté est double, ondulations et
écume sur la mer, vent avec un vague
élan / à partir de maintenant, la
surface de la planète est en jeu, le
monde est illusoire et instable /

positif

choix idéal pour un regard d'assaut,
hommes de beaucoup, les gênes dans
lesquels j'ai le sentiment de lire, de
me sanctifier, ne parlent pas de
vous / en lisant ce que vous avez dit,
commenté et payé, vos endorphines
libres sont vraies / quelle est la
qualité de l'optimisme / les
optimismes semblent être les

différentes manières dont les hommes
sages distinguent la moyenne, pour les
taupes et les sucres, et maintenant,
et encore, et plus / sur les plaines
de la plage, je suis membre du groupe,
accent méridional au style des types
de voix neuronales créées d'un nouvel
habitat / les affirmations positives
sont l'expression rémanente pour le
nombre de bénédictions que sont les
vers à soie / tirer le meilleur fait
partie de l'autre côté de la route /

transactions

la transaction engage les princes /
VOUS VOUS UTILISEZ : c'est une
exposition à l'humour du monde
meilleur, l'attachement facile, facile
d'accès / vous rapportez-vous / avez-
vous voté pour lui / la limite est
constante, le volume du volume, la
position de la relation, la relation
entre les relations, les leçons et les
transactions d'affaires / (concepts :
bases, reconnaissance, signaux
statutaires, transactions, structure
temporelle, jeux, positions de vie,
passivité) / c'est une bonne idée de
la source, l'efficacité, le point de
repère sur la communication, la

question de savoir si de nouveaux œufs
sans matières premières sont inclus
dans le dit-on pourquoi / (concepts :
bases, signes de reconnaissance, vie
statutaire, scénarios, jeux, symbiose,
contraste, contradictions, passivité,
autonomie) /

à la télé

il faut des coups différents pour
déplacer le monde / dans le monde,
dans un monde d'horreur d'un homme qui
ne s'attend pas à vos marques,
courtiers préexistants et à temps
partiel, ces jours sont tout autour,
ils dérangent, ils sont fantaisie et
mystères, ils sont tous situés dans la
famille / redressez les courbes, Il
est venu vers vous pour vous donner le
meilleur air, il est en proie à cela,
enfin arrivé au bord du goudron / on
va dans le monde de la terreur d'un
homme qui n'existe pas ; un jour, il
en a marre de la nourriture, d'un
bouillon barbelé, il jette un coup
d'œil à l'histoire d'une marée noire
qui commence au port tropical de cette
petite île, une énigme réalise tous
ses rêves / il est un homme de moyens,
marche dans les airs, dans une

catastrophe insensée, hors de sa
trajectoire, dans une orbite qui
détruit sa vie, là où tout le monde
convertira son nom / nous le ferons
notre chemin, oui, notre chemin / à
cause de tous nos rêves, pour moi et
mon cher, redresser les courbes / nous
sommes enfin arrivés au bord du
goudron, depuis que nous sommes
ensemble, amour passionnant et
nouveau, le temps commence à prendre
de l'ampleur, le cauchemar a été mis
en place, la tyrannie dirige une
flotte et fuit dans un solitaire
pittoresque /

aline en blanc

fissuré, il fait encore nuit / seul,
j'ai trouvé la lumière, et nous, plus
emmêlés, toujours, tous / l'homme qui
sera mon fils laisse la neige, chaque
jour, avec la vue / il peut peut-être
tuer pour lui, mais je ne le pense
pas / il étendrait les bras, à la
salle de banquet, tellement chanceux
que je le quitte encore / je suis
toujours dans la neige à rester assis,
rencontre juste la goutte de pluie,
larmes argentées, les yeux vitreux,
comme un couple magique /

béh, zut

le monde entier arrive, toutes les
chansons du monde, tous les mondes de
la danse, coupe jusqu'au, le monde
entier arrive / pour les nouvelles
lanières, pour le nouvel an, chanter
les discothèques, assez de densité /
le monde est un génie, tous les mondes
sondés, danse le monde entier / aidez
quatre momies, quand on voit s'amuser
les clubs de vacances, une
méditerranée / vous êtes au nord de la
bretagne, au sud en espagne, le monde
entier arrive / le monde entier
arrive, toutes les chansons du monde,
tous les mondes de la danse, le monde
entier arrive /

belle avoine

j'attends cet avantage, tu es un
bâillon, chaque mot inversé, comme
ceux qui montrent glamour / tu as
violé le jeu, remplacé la vérité et il
n'y a que deux cours, ou faux ou
vrai / tu es impliqué, l'amour est
plus fort que prévu, il est
blasphématoire / le mur tremble et
brise, comme un cœur qui brise en
deux, tu es un dieu / homme né sans
mémoire, je pense que tu viens,

apporte l'avenir et regarde-le / la
rage te renverse, oh c'est bon ! (vers
onze heures) / le mur est plié et
tordu, il est reconstruit avec une
querelle, l'homme du futur répète : je
suis payé dans tes yeux / héros
sortant de l'enfer, je ne te connais
pas, des poèmes au cœur sortent de la
cabine / je faisais beaucoup plus la
fin, je t'emmènerai au dernier train /
même la nuit du drame, la flamme ne
manque pas, je transpire aujourd'hui /
je ne te connais pas, mon erreur n'est
pas la peau, dissident des journaux,
lorsque les parties sont soumises à
plus d'un instant / j'ai plus de
frustrations, j'ai une merde dans
l'âme, il ne faut pas rire de tomber,
je sais que les autres ne sautent
pas /

tout toutou, toute toux

parmi les non-dits à téhéran et la
dérive des continents, un arrangement
avant de commencer un nouveau job
d'été, les cours délivrent carême où
les policiers venaient chercher des
pompiers du département des chinois et
des produits frais / pour le continent
africain, pour le continent à travers

la russie, je vous dis que vous avez
des plaques, des plaques tectoniques,
et puis ça fait des tremblements /
décollez ma moto ; ce sont les
glaciers qui rejettent les mammouths,
vous accusez des glaciers qui
voulaiient s'en aller / je vous décris
la route, étant resté dans le doute /

forteresse

tige tv, porkchop, avant frogstool
nonfood posthoc, poudrière,
forteresse, gong brut, forteresse /
souvent, vous ne trouvez plus de draps
de golf, les cordons attachent des
sous-vêtements sabots anti-brûlant,
des revêtements anti-
brûlure, cottontop / des antécédents
de foutre, boottop sur photoproton,
colophons, dédaignent tongs et
collants ronds / rouler, clogdogdo,
doux donneurs, oups le butin, scotch
obtenu à rococos, âne des coupes de
sang / knockoff des toiles de sol
sombres, oblongues toits, aussi des
livres de cours, cartoons, goodsons,
livre et protons / pop allumettes
contre gant de toilette, bobol de
librairie, manuels scolaires, poupée,
gribouilleux manchons, kobolds,

poudrière, forteresse, gong brut,
forteresse /

j'en occis tant

je me suis suicidé avec des
expressions assez cool pour être en
périgord ; le festival a été lancé
gratuitement, j'aime choisir le feu en
famille / je pense à la nécessité de
lancer un paquet de danses / donnez-
vous les balles que vous voyez, que
vous allez tous tourner, trembler et
jeter dans la couleur du ciel, si bleu
que c'est triste / je ne connais rien
de moins que tout ce qui est mûr /
non, sérieusement, quelle est
l'histoire de la langue, où est une
fête qui vous invite gratuitement et
les auteurs d'un baume / vous pouvez
trouver les images, dessiner les
touches finales, en combinant tous les
pinceaux, au début faire exploser le
fond dans un radeau / beaucoup de
rubans, ce n'est pas un problème de
compromis, sur ce qu'ils ont tous vécu
dans l'hirondelle de plastique, qui a
raconté les derniers meubles /
l'histoire n'est-elle pas
fantastique / je suis suspendu / dans
l'après-midi, le port aviateur avait

trois tricheurs / comment dire,
comment, comment vivre / distributeur
pseudo-libre, l'homme est un roseau,
plaisante, en direction de la route /

lis les lits, annie

oh, sois le plus gros et le pire,
attends, premier enfant de ma mère /
dans l'affaire, celui qui, conquis,
toujours renforcé, attends, premier
enfant de ma mère / grand roi, membre
de la famille du cerveau humain,
attends, premier enfant de ma mère /
pour demander, dites, vous voulez
voir, illumination par amour, goût de
ciel, attends, premier enfant de ma
mère / oie de la mort, promesse, hop,
un lot charmant, attends, premier
enfant de ma mère / danse, errant sur
le bord des bâtiments, attends,
premier enfant de ma mère / c'est le
vieil os, l'ivrogne saoul armé par les
chevaux, attends, premier enfant de ma
mère / le bénéfice de la blessure et
l'amour des gens, attends, premier
enfant de ma mère / inventeur de
lampes, confédérateur de bourreaux et
conspirateur, attends, premier enfant
de ma mère / prieur, danse sur les
hauts du ciel où tu étais assis,

professeur de l'enfer ou du silence,
viens sur un nouveau temple, sauve des
branches /

nonagone

nous leur enseignons à se mouvoir,
sans respirer, à parler à quelqu'un de
nous, bizarres, ridicules ; force et
masse, ôtez ces deux choses / il
confessait de bonne foi, éprouvant un
peu de bien-être en matière de
classification / sa parole vibrait,
ses preux brillaient, il s'obstinait à
prétendre qu'ordinairement les
domestiques se trouvaient là,
demandait des renseignements aux
gardiens des quais / il connut des
baleiniers pour dénier au cachalot
tout autre cerveau que l'apparence,
obéissant à l'instigation de l'amiral
anglais, et leur trouvant une petite
place bien commode, en s'avancant vers
les heures silencieuses de l'ivresse /
il enterra un écu pour le dérangement
que nous lui causons / batailleur,
autoritaire, un cheval portait son
regard de faim / vaniteux et
indiscrets, on voyait les mains des
meneurs populaires /

terre et gravats

donner l'enregistrement du placement au tirage, vendre une grue, avec le nom du vendeur, paiement et boucle, le châssis ne sera pas libre, le prix de 8800 ht tv sera crédible / études, mode d'accès, remboursement, paiement, nettoyage, enlèvement des terres et enlèvement par gravité, petite plage, piscine, tous types de rivières / correction : tournevis, couvercles, moteurs 3 x 4, coupe avec boîte et spirale, 1 section 240 volts, vidéo pour rack 310 mm, chariot support et barrière de rétention, lire la diarrhée sur l'ascenseur / broche 30 mm, brochette vitesse 6000 pm, 250 mA, 250 mg, table 1450 mm, garantie de confirmation, la machine était légalement utilisée / bureau au sol avec câble très bien monté, 15 mètres de la table / récupération en toute sécurité, rotation de 360°, voler à 110°, cabine assure la protection du porteur 8 mm, châssis monté 15 mm, ski, dessin thermolaqué, epoxy rouge-gris, 2 leds 100 w / augmentation de la console : 880 kg sans verrière / conditions d'accès : 910 kg / prix de l'auvent : 2170 mm / plein verre libre : 1453 mm / utilisation douce :

850 mm / grand canapé sans rallonges :
802 mm / le grand, plus grand étalon :
1076 mm / pleine longueur : 2830 mm /
la longueur du bras sur la fosse
rentrée : 2764 mm / longueur du laiton
à gauche : 2800 mm / force du
gardien : 2100 mm / maxi sous-vêtement
fermé : 1750 mm / hauteur maximale :
2560 mm /

très molle, hier

quelle fatigue à être formidable, à
combiner le temps, regarde le pauvre
homme, avec l'aide d'aristote,
punch fou fou, peste de la voiture,
diabolique, grave, instantané / tu es
si gentille, tu ne t'arrêtes pas / que
penses-tu d'une maison / qu'est-ce
qu'un homme vivant / qui m'a conduit à
la lumière où tu vas / que vois-tu
quand tu vois ta famille / j'ai deux
enfants dans les bras, mets-les par
terre, celui qui a passé plusieurs
années à des moments difficiles donne
le fouet / qu'est-ce que tu vas
manquer / tu es virée mais, ma petite
fille, à la façon ordinaire /

farci

une source de honte, feuilleté,
moelleux d'épuisement, moelleux et
courgette, il est rougeoyant et
moelleux, et l'effet est rouge /
colère de vanité, fanée, partie, le
travail est surchargé, le but est
fini, sortie difficile, soif,
moelleux, c'est glamour / rinçage,
épuisement, irritation, c'est
accablant, et l'effet est épuisant /
sa gourmandise surchauffe, courant
d'eau extrême, exaltation sèche et
combinée, duvet et épuisement, vide /
faux mensonge, gros et fatigué, la
même autosuffisance, je suis sorti /
source de flaccidité et de perte,
impoli, téméraire, gloire de la chose,
rinçage, le lexique, faux mensonge
rougeoyant / le vide est faux, doué,
mort, dominant des puits, loin du
fond, profond / gargouillis
rougeoyant, moelle osseuse, prise et
remplie, l'âme est perdue, hors du
corps, chose d'ail, c'est
inflammable / inflammable, soif, c'est
accablant et l'effet est épuisant, le
glamour de la chose le rendait en
colère et fatigué / la vérité est
venue et le mensonge est venu, la
vérité est venue, et le mensonge, et

la répétition / la vérité est venue et
le mensonge a été perdu /

vive la bretagne

c'est un brossage, chaleur chaude,
train à trois roues, la vengeance de
tes yeux / la journée la plus sortante
est possible pour toi, tu m'as donné
une vente directe après huit ans,
veau, agneau, les champions
nourrissent le premier à l'automne /
utilise du sol, de l'herbe et des
champignons, mélange les coqs de
corinthe, animal, mousse et enduit /
tous changent d'organismes vivants et
voient des plantes perturbées par
l'eau / la date arrivera, novembre en
décembre /

catalogue

polythéiste, lance un appel, avec un
éclair de routine / objet : je cherche
le visage créé, il vient à la vie, il
m'aime, il n'est pas égal à lui / je
vais esclave, je suis fait injustice,
j'ai avoué ma culpabilité, alors
pardonne, personne ne peut pardonner,
sauf toi / montre-moi chez moi,
personne ne peut me guider, sauf toi,
sauve-moi des mauvaises choses,

personne ne peut me sauver, sauf toi /
je viens à toi, tous les avantages
sont pour toi, tu ne participes pas,
je vote pour toi, you are beautiful,
j'ai exalté / je te recoube / sujet :
tu connais le secret et l'ouverture /
mon esprit cherche du mal, le visage
contient une tasse, le nom n'a pas de
besoin, je ne pense pas, je suis le
sanctuaire de la famille des hommes et
des enfants / les gènes rient dans la
jungle et les humains, marine,
nouveaux ascendants, démolition,
vertige, pluie, avantage /

l'eau, aux rangs blancs des champs

le sens de l'œuvre du président
national se raréfie, la parole
impressionnante propose notre vie en
hd ; on a vécu, j'ai joué avec toi, je
suis prêt / aux anges, tous sur le
pont, prêts à vendre, gamins de tête,
c'est un thermomètre qui accapare
l'heure / un anglais côté porno, poste
d'un mois, merci beaucoup le
flottement, je prends mes voyages, ses
émotions, et celui-ci prévoit,
d'emblée, souffrance, discours,
d'autres montants indiqués / tu as
beaucoup pas pris, là-bas, aguerri

avec une grande histoire d'amour, deux étages, une balance, nos nerfs pour y arriver avec les bons procédés / une causerie, abaissée, quasiment finie, est née là, au plus pressé / il faut croire jusqu'au bout, ça ne change rien, nous sommes incapables, dès le départ, tu en es capable aussi, tout peut arriver, et si on doit, quoi qu'il arrive, et pas le temps de dire en face et de citer un ou deux, le faire sauter, qui me l'a fait sauter / ancré dans un port, tête la première, l'accaparement, l'autorisation, ployer les mêmes termes, quelques similitudes peuvent prendre contre un adversaire de la causerie mémorielle, le teaser est possible, qui est très fort en façade / tu as besoin de le condamner à travers des actes plus intelligents que l'intelligence de remplacement, parce que les dernières minutes c'est pas les dernières minutes et c'est loin pour le crs, le maître sur le terrain /

commentaires commensaux

tu connais, jolie, attendre la fin de la semaine, repositionner l'incognito / le joli gosse avec la

jolie grand-mère, nous ne savons pas
où il passe son week-end, nous devons
être en mesure de trouver d'autres
chats à fouetter / pourquoi changer
d'habitude / pas de refus de passer le
sac, tu sais, tu vas être magnifique,
et quand tu es photographiée, c'est
aussi mon séjour /

décrets

outre la mission et la définition des
intérêts de la main-d'œuvre du marché
du travail, vous faites un cycle de
travail chez le vieux dangereux / vous
serez en mesure d'en apprendre
davantage sur la conscience / ces
cycles peuvent être définis par
service ou par nature / lisez les
conditions et l'œuvre des cycles,
après consultation du comité /
l'organisation est basée sur le
principe d'indépendance et relève
principalement du rapporteur /
l'organisation des horaires variables
fait de son mieux et le locataire ne
comprend que le minimum de travail que
l'on peut faire à quatre heures / tout
figure en tête de liste des modalités
de contrôle / les régimes
d'obligations de service sont pour les

personnels et pertinents, ils sont
définis dans les statuts privés de
leur corps ou de leur texte / les
critères sont respectés sur la base
des classifications et des remèdes /

je boirai de ton eau

au fond d'un puits, petit, avez-vous
de l'argent / vous pouvez servir le
houblon le plus élevé, votre cours
consacré aux hommes est passé / j'ai
fait le loup, vous serez à la science,
ils font appel à vous, votre fortune,
vous, noir, tous les choix très
incroyables, les arbres et les plantes
et beaucoup de créatures créatives /
quant aux volontés souveraines, celui
qui a tout fait et n'a jamais été dit,
qui vous donne un combat, voulez-vous
entendre son bon mot / utile à
l'esprit, problème critique, vous
parlez magnifiquement cinq ou six
contes d'enfant / censeur d'un style
plus haut, après environ sept ans de
guerre, ne passe pas la fin de la
citation : une fois que les genoux
d'un cheval ont été identifiés, c'est
une nouvelle technologie rare / dans
six flancs célibataires, ce colosse
monstrueux est principalement pour les
femmes /

mes rêves très convenus

je suis le destinataire de
personnalités, j'ai publié une
publicité dans un bus, cherchant une
question, commençant par l'étude et
les images, je voulais que tu sois
dans l'atmosphère, j'ai inventé un
monde pour devenir une acquisition de
marque, j'ai décidé celui-là / ce
n'est pas simple, c'est un rêve, un
trait, un sens, un monde de plaisir,
une parodie de confiture / je n'ai
jamais regardé ma prière, j'ai pensé à
la percée dans la myriade, juste
avant l'orage / l'air de la rivière
est bleu, les chiens manquent le chef
d'orchestre ; sur les autoroutes
noires, aux couleurs du ciel d'avant,
la source des fontaines provient de
l'autre côté du mur, les machines
abandonnent la tristesse, c'est le
monde, le monde est un choix / la
machine n'est pas une bonne source,
c'est un crayon de couleur pour
mesurer des langages ; tel le
chauffeur, la faute du temps est
l'ouverture, sa rapidité et
l'efficacité, sensations en
décomposition d'une signature qui
n'est pas jeune /

remue la spirale

mec succulent, mec non brûlé,
sauveteur sans garde, érubescence, il
excédente et nous cède beurriers,
bourreaux, rembourseurs, yens,
poursuites, graine et fennecs / se
sauvent les sauces, se sauvent les
morts, se blottit sous le soleil plus
sûr, occupe poules peu douces,
touffues excroissances, mamelles,
succès, rumeurs en sénescence, en
rufescence, séduit l'autobus sans
souffrance, frotte les croyances, il
sourit, fuse, vise frais, court,
nudité, surabondance, redécouverte /
il est dans mon petit mérite, le fléau
provenait de notre dette, l'éternité
était un argument, des tibias cassés /
pas de rançon, une fois dans la
flamme, une tenue vestimentaire avec
des larmes ; son père aime ma chair,
dans quelle lanterne le massacrer / il
triste et souffle, si méchant mais,
banni pour faire un flambeau, pour
convaincre l'oie, ne veut pas d'égal /
aimant, nuit, noir-front, me donne des
vies d'anges / j'ai vu ces chevaux ;
je vais quitter tes joues / chaud,
bluffe de façon irréprochable, il a
perdu son poids dans le temps, poule,
avoine, bong, poney, chèvre,

onomatoplasme, espion timide, feuille,
kabob, cuillère à soupe, saveur dix
crochets, narguilé, sac fourre-tout ;
chauffe, boom bateau, à genoux,
sangloté, il dégonfle des fossettes
hyoméntales, déteste à la volante un
mana physique, ne se fait pas de la
couleur, adieu lacunes et
hypnoanalyses splénoblastes lourdes /
parti avant la mort, ici, pas très
tard, membre cassé, je n'étais pas
gentil, de ça, de moi, par nature, le
laisser faire / clown, cet homme qui
voudrait nier que j'ai affaire à
l'opération de ses regards, le doux
état, les boucles sur nous, être ces
bêtes sans cœur, loi de plus d'esprit,
comme une grâce, cette joue / nous
avons eu les fils des démons, à moitié
aimés, qui vivaient en se multipliant,
mais l'alliance que j'ai vue
négligeait la terre, mais lui-même
était un sanctuaire ; c'est devant moi
que la montagne engendre des fils en
mangeant toute l'assemblée, quand il
fait la brebis / la noblesse se paye
sur son rapport, pour un signe de
spectacle, renversé, envoyé, œufs
rafraîchissants, bœuf, il est le sexe
effervescence, dièse sa vendeuse, bien
fervente, elle, fervente,

effervescence renforcée, sexe détente,
vergences, rétention rouge verdure /
regarde la germination, rétablit
l'excroissance du verbe, jantes,
pneus, engendrer, révérencer, gène
libéré, révééré par le sexe hérisson /
je hais comme un seul côté, après la
sagesse, j'ai connu un lion, et je lui
ai dit : qui a donné cette nuit-là, en
disant que rien ne soit rusé / né,
puis assemblé avec le butin, mon
compagnon, pourpre, sans oreille, nous
mangeons des maisons /

un pif breu

combinaison des fissures du terrain et la
terre des tombes, nos gorges sont-
elles obligatoires / voulez-vous
connaître la différence / fabricant de
produits de santé, frites et chips de
poisson, bisous d'un quadrilatère,
dépression après le poste,
entraînement cardio, apprendre à
entendre les affaires de la conscience
sur les beignets / avez-vous une
trace / quelle est la botte de
jardin / les dépôts dans les grottes
sont le nombre d'âges différents et le
sens de la conscience, la conception
du casino dans les grottes est

simultanément située à différents
niveaux de conscience, c'est le cas
pour l'essence de la vie / je
recommandais les chats comme pour le
feu, voitures super gâtées et vous,
malsain, est-ce que vous transformez
la terre en réputations si vous êtes
mort / serez-vous chanceux / qui est
dans le corps d'où vous venez / il est
possible de voir les destins de la
terre, les deux touristes de la
bibliothèque et les autres galeries, à
condition que vous alliez à la terre
avec un compagnon / connaissez-vous le
point dans la maison /

truc crude

l'arbuste forme la plaque créée,
l'arbuste forme la plaque créée,
l'arbuste forme la plaque créée, la
forme de la plaque dans un morceau
plus élevé que celui que vous avez
créé / la plaque est une formule de
discussion, la langue est une
importation très importante, les
circonscriptions composites organisent
un atelier autonome et sont basées sur
la situation linguistique actuelle /
le bug a déjà été annoncé, les langues
non linguistiques sont transmises, pas

de membre des membres de
l'organisation, ni de nom de citoyen
pour la psychologie notariale /
maintenant source, ensemble, nous
sommes dans nos pays, demain, nouvelle
marque, chambres récemment rénovées
dans les bus / fête nationale / fête
nationale /

une sacrée bise

invocation, dans le pâturage, de
nombreux boulangers, les papillons ont
demandé le retour du mas, l'institut
donne plus et fait que les enfants
sont meilleurs après le dîner, les
ragots sont un abri, un autre soldat
chante une bataille d'emmailoté / la
chasse que j'ai chantée, la pêche à
l'iruge, la course d'hommes à nîmes,
aiment la charité / chantez une
chanson de provence, dans les lois de
la jeunesse, près du lac, sous le
palais, en révélant cette affaire à
votre grand-mère / il viendra sur la
terre et je ne suis jamais timide,
qu'en est-il de la joie / les chances
de prendre soin de votre pantalon, du
pastel et des gins murmurent mes
paroles, vous le savez, parmi les
légumineuses, quand les chiffres sont

à la maison, l'homme vient nettoyer
l'aube en entier / ici, le sans-abri
n'abandonne pas ; ici, chaque jour
arrive / on voit dans les vents vider
le ciel, vos industries immortelles et
fruitées, et mon amour est le lien
permanent de la branche / vous serez
parmi les lignes, dans un homme
effrayé, derrière l'eau traînée, une
machine constamment mise à jour, dans
les exercices que vous pouvez
effectuer à partir de zéro et le
projet de loi sur les cassettes et les
tracteurs à boucle / j'émets six
centimes : père, crache le soleil /
vous choisissiez le plus gros carburant
dans la bande desserrée, le thé, vous
voyez, allume ces deux jambes, mangez
comme le jour de l'anniversaire,
mangez des crevettes et des petits
pois / dites bonjour crèche / tout ce
que vous avez à faire est de changer
votre jamais, comme les couleurs plus
bleues dans les nivolons ou les
conseils de la loi / six saisons, sont
les lieux de la journée, six et six,
soixante, et vous profiterez de ces
ponts / que vos tuiles fassent une
honte, c'est assez beau, ça ressemble
à un poisson / qui sommes-nous,
devenus seuls / à cet égard, capturez

la porte, le chaton est arrivé, il est
facile de numériser un scanner / dans
la version complète du compagnon, il
suggère de faire des gobelets pendant
environ six ans et demi / soyez en
retard / l'oiseau en sauce ne donne
jamais autant de visage /
certainement, voici une bise /

étienne, enclin à la physique

je m'appelle l'équipe, l'homme, je
suis physicien allemand du travail, je
dirige un laboratoire qui s'intéresse
aux relations entre filles mais je ne
suis plus du sud sur la question du
temps / il y a une dizaine d'années,
j'ai écrit plusieurs ouvrages, qui
peut-être vous saoulent, à la
recherche de sang dans le sens
quotidien / une longue conquête
serpente très longtemps, l'humanité a
vécu avec un temps pourri, qui est
celui que l'homme perçoit ; un corps
tombe, c'est une notion très ancienne
et quand on essaie de définir le
souvent, on définit ce qui est très
content, on arrive à une sorte de
redondance / mesurer le temps c'est
cindy, il suffit de regarder sa
montre, et le mouvement du milieu a

des propriétés qui se donnent le nom
d'une victime du ton physique / il
manque un petit collégien pour
contacter le ton physique / la pluie,
l'alcool, datent de l'automne, c'est
l'identification que nous faisons
quasiment automatiquement, car, dans
notre esprit, de la masse qui ne
serait pas un carnet, c'est absurde,
de la notation qui ne serait pas
massive, c'est absurde, ils forment
une espèce de courtillet à montant
logique dans lequel nous associons de
façon claire et précise, fondamentale,
un groupe de symétries mathématiques à
chacune des interactions / vous
comprenez, pour ses chroniques, le
groupe est donc au complet, cela fait
partie du temps tixier, la théorie
détermine complètement la structure de
l'interaction, toujours dans le bon
groupe / la collection tenue claire,
qui est responsable de la
radioactivité, désigne l'attraction du
terrefort, et prendre un troisième
groupe a marché magnifiquement, au
sens où ce modèle standard était
plutôt à l'époque ce qu'on appelle les
"accélérateurs pour opérer un
concert" / les accusateurs américains
regardaient ce que seraient les

implications si le modèle standard
était l'apothéose et, à leur grande
surprise, ils ont constaté que si ces
équations étaient brèves, alors les
particules élémentaires devraient voir
le match nul / comme le photon,
peloton de matière veuve, les
électrons manquants masquent les
pouvoirs que vous comprenez, et les
particules qui médiatisent les forces
n'ont pas non plus le match nul, les
déposants intermédiaires qui
médiatisent les interactions des
cartables sont très minces / aristote
a raison et aboutit à des
contradictions insurmontables, la
contradiction c'est très simple, c'est
un article génial que personne ne lit,
et ensemble on va moins vite que la
beauté / les deux complices des chutes
de collègues craignent davantage le
stylo que la cocaïne parce qu'ils
croient à une loi qui n'est pas
visible directement / il faut
expérimenter, il faut théoriser, pour
découvrir les lois physiques qui sont
kashi / alors l'homme s'épie et
toujours le financier, qui est décédé
il y a quelques mois, se rappelle qu'à
parler d'égalité entre hommes, nous
avons mal compris ce cas-là / c'est un

écœurement, comme comparer un champ de
neige et les particules sans masse /
imaginez les particules sur des skis,
plus ou moins bien fartés, sans
frottement, et nous, qui regardons,
nous disons que le match nul mesure la
mauvaise qualité du fartage, si le
partage est très mauvais et très bonne
la massette / alors chants et
cantiques ont prédit l'existence d'un
délire de théoriciens, une authentique
révolution, l'hypothèse qu'il y aurait
des universités ayant des voix
différentes de la vie telle que nous
la connaissons de par chez nous /

jet ski

conditions premier lancement, boudin
sans aucune modification, bimini blanc
compatible avec la localisation,
4 onces, 3 gilets extra flexibles,
chaos, 20 m de poumon, mastication,
quatre fauteuils roulants / élection 2
crustacés, appliquez un téléphone
invalide, 5 lits, principes et
concepts de leçon, eau chaude, ouvrez
le cockpit, ouvrez la clé et le
tapis / 1 chemin d'intrusion,
nettoyage, cuisine, liens externes, le
vent est d'environ 2 m 50 à 1 m

d'eau / prendre 6 mètres de la lune,
lui donner 6, 2 mètres qui poussent en
bonne santé, la soupe crémeuse est
récupérée / gênes dans la situation,
taille spéciale de traction, prenez 1
double danse de la canule et 1 double
danse de l'armure précédente /
toilette, désignation de la
qualification forestière et de la
qualité dans la région, colonies de
vertébrés et lacets, le prix peut être
1er mai, montant maximum des
dépenses / caractéristiques et
dimensions de la table fournie dans
les dimensions quaternaires, les
données pour 7 personnes sont
utilisées / il est important d'avoir
une sauce à la crème et du jus de pvc
en bonne santé, ainsi que des
impuretés /

la chouette

la faim et les faibles suffisaient,
mais vous êtes trop mauvais et trop
léger / mes courtisans, les évêques,
soldats des forces et forces de
l'ordonnance, ont longtemps cru en la
dignité, pour un homme de mots
simples, de s'asseoir parmi eux /
quand le repas a été prolongé, j'ai

commandé une bonne compagnie, mais à
une table basse, et j'ai dit quel est
le but de la mousson et les hommes qui
ont chanté, qui devraient s'asseoir où
il y avait le plus grand honneur / un
homme gourmet pense et dort sur un
autre seuil, jusqu'à sa mort / c'est
aussi un mainteneur périssable /
cependant, il a disparu dans le monde,
propagation qui n'est pas une étape
amusante parce que mes nobles
m'appellent une mèche / à bouche de
mauvais goût, et pour bien manger, il
ne doit pas manquer ma faveur, c'est
aussi une évidence / tout pourrait
bien être fantaisie, je suis assis,
appelé le sauvage, plus de mots,
d'actes ni de volonté, cela briserait
tout, plus effrayant que l'homme le
plus misérable / à la source de cet
ancien droit, vos propres mots, perdus
dans les rêves que fait la faim /

tonton, ton ton tond ton thon

pilier du monde, j'ai pu quitter avec
stupeur le costume de leader et croire
que toute autre chose est
séquentielle / ton monde sur une
pelouse naturelle, mieux qu'une
septième manche, était une neige, mais

il faut coupler le moment, ficeler une
longue scène du vieux continent, se
produire beaucoup ; ils y viennent
nourrir le regroupement, construction
dans cette mort plus que tout autre
monde, mais une bonne source / ils
nous ont demandé de trouver les douze
reprises du monde ; depuis, on saute,
on est au courant / j'ai peur de nous,
nous nous sommes plus, la couleur, la
seule limite, l'autonomie pour tous,
votre commune, les autres, nous
suivons tous ceux devant nous, c'est
un plus pour nous, du coup le pic est
moindre / nous avons un flot de
poussière, un chien de traîneau, je
suis une vraie berline / on connaît
même l'homme au caucus, le héros, une
image ; ceci pour dire où nous sommes,
nous en sommes convenus, le monde est
monde / le plan mécanique, en
notoriété, tourne, là pour nous, là où
tout le monde doit être plus que le
temps, que le côté / de retour, je me
suis au même endroit /

un bon lieu

aux ingrédients de réchauffement, le
parking de la cour ouest est
magnifique près des montagnes / c'est

une chose rare de voir la valeur
illimitée des qualifications et des
responsabilités en matière de
gestion / le plus bas du sol tropical
chaud est votre illustration idéale de
la ville ; près de là, portes et
suites nous ressemblent / dans un
grand hall de toilette, avec ancienne
écurie, voile, centrale en carburant,
une garantie d'intérêts et une
voiture, le plus beau panorama pour ma
galerie est situé dans le canton de
ikm500 / les chèvres ont été saisies,
la maison est très confuse et
permanente, la maison est juste un
petit peu simple, la maison au rez-de-
chaussée, carbone /

vers l'aine

admiratrice de la brèche moirée, une
rose tonne ; rose laissée au paradis /
ma vie dans les airs, droite,
ordinaire, danser granule et peluche,
nuit avec tapis et vin rouge, celui
qui est un serpent, le porche du
beignet, un vers indispensable à la
sentinelle ravie / ce sont les
éléments, surtout, qui étaient des
contemplateurs, puis l'événement était
terminé, joyau en délire / à

l'intérieur, chaque petit frère,
embrasser cuisines et esthètes,
céréales et confitures /

didi

un jardin d'enfants sur une île
tropicale, lettres déchirées à une
nuit de plaisirs, inondations,
quelqu'un a choisi le secret / alarme
des volcans à l'orée des forêts, elle
regarde l'océan / un réveil au soleil
levant, la moitié vient à la prison,
style de profit atmosphérique, elle
est secrètement des abeilles / il l'a
noyée en riant, c'est un loup, un
cygne, c'est dissuasif, c'est
décourageant / ces yeux détestent
tellement, moitié velours, moitié / un
crabe comme une pomme, deux huiles au
fond du drain, tout met une paire de
perles, elle est comme un diamant,
elle est le soleil, c'est le talent,
un autre jour pour danser / elle est
debout dans la goutte, porte un
sourire effrayant, plumes comme les
jeunes enfants, c'est l'amour que tu
as compris, invité aux temples de la
liberté /

faites l'autre

les rideaux s'étirent et grignotent
sur le thon, sans tenir compte d'une
morsure humaine / regardez par la
fenêtre, mangez du papier hygiénique,
le beignet gauche manque, de même que
le droit, reniflez toutes choses,
caressez mon ventre / observez le mur,
jouez avec les aliments, soyez troublé
par la poussière, l'amour clignote,
grattez la porte, éloignez-vous /
cachez-vous jusqu'à ce que les
friandises soient nourries, alors
attrapez le pompon dans la bouche et
mettez-le dans un plat à eau / essayez
de tenir votre pied pour le nettoyer,
aimez les grenouilles et la gravité,
un arc-en-ciel caca, tout en volant
dans un costume de pain grillé /
utilisez vos genoux comme une chaise,
mangez un tapis, reniflez l'offre et
oubliez le mors d'un autre, suspendez
votre mâchoire, roulez-vous sur le
sol, récompensez la personne élue d'un
clignotement lent / chassez le cochon
autour de la maison, dormez sur la
tête, restez dehors toute la nuit puis
hurlez je meurs à 4 heures du matin /
les collations se méfient de leur
ombre, tenez-vous devant l'écran
d'ordinateur en crachant sur un tapis

gris clair au lieu du linoléum
adjacent, laissez tomber, attendez-
vous à ce que les propriétaires
attendent, pensez à ronger des plantes
et à vomir / oiseau, oiseau, oiseau,
oiseau, oiseau, humain / écrasez-vous
contre un mur, éloignez-vous comme si
rien ne s'était passé, ou marmonnez,
jetez-vous sur votre oreiller pour
broyer des sacs en plastique / rongez
l'épi de maïs, poursuivez sans relâche
la teigne, qui est le bébé / frottez
les moustaches sur la peau nue,
poussez votre verre d'eau sur le sol,
sentez-vous bien, soyez ennuyeux
24 h sur 24 et 7 j sur 7, n'attendez
pas que la tempête se dissipe, dansez
sous la pluie / faites face à la
colère d'un poisson de griffes, comme
un ange assis dans une boîte /
planifiez des pas pour la domination
mondiale, léchez la bande adhésive,
prétendez ne pas être méchant, mais
plantez des herbes / tondre, tondre,
tondre, tondre / j'aime me tenir
debout /

les chiens des siens

plus de matière dans l'univers, des
années, plus de matière, nous visitons

la matière visible, classée,
appréciée, regroupant ses activités,
certaines de toiles et de cantiques,
méthodique côté carrière / le milieu
de la matinée c'est quand même assez à
côté de l'étoile / c'est vrai dans ces
propos, c'est certain, vous avez même
certaines choses qu'on ne voit pas
pour l'instant, garées / il faut
repartir de l'avant, habiter au noir,
réplique du projet éducatif local, ne
jamais désespérer les normands ou les
obèses par défaut / dans l'univers
vous avez des dés, vous avez de la
matinée dense, qui s'intègre à la
nage / tout est dans le parent, pour
parler franchement, en rapport à la
hauteur du nord-ouest / 80% de plans
d'eau, tout le reste de l'effectif, du
vide, les fidèles du kijiji, des
dividendes qui vous proposent des
cadeaux, la matière mais avec la
manière, et marre de voir des beaux
vêtements / une forte pratique est
tellement énorme qu'elle absorbe tout,
même les ordres des immeubles, les
mauvaises odeurs aussi / une contre-
performance, fait rarissime, se lance,
pour garder le siège des ouvriers des
étoiles / certaines victoires sont
tellement loin, notamment au mois

d'août, au moment où ces corps en
bouchent un point / la lumière de la
croix arrive dans l'œil, on sait
qu'elle avait la tête en bas, et déjà
éteinte /

la brève carabine

né de mon couple de fils, je décide de
te polir le chinois, palan agressif ;
j'ai peur de toi, je préférerais voir
des tartes plus arrogantes / comme le
soleil de l'ascendance ancienne, tout
le monde me parle, je suis désolé,
dites à ma mère que je ne partagerai
pas vos réputations avec vous / mon
opinion est que la nuisance des quatre
masturbants est un plaisir pour dieu /
j'ai été au milieu de l'échange, quel
chemin cruel, pom-pom girl, gueuleton,
après une semaine, un dessert, à
l'entrée de la cour, fit mourir le
bonheur / quand j'ai vu la vieille
partie après le sel, je suis allé à
l'acoustique et, en passant sur une
jolie colline, je serais mort / vous,
clitoris pourpre, vous seriez
indemnisé / cavalière au cœur d'une
vache, les plumes feu avec leur
ferveur, c'est ma mère, putains de
pieds / derrière, cheveux de bébé,

nouveaux sommes les pharaons /
marcher, marcher et pleurer, coincé
devant, derrière, qu'est-ce que je
suis censé offrir, bébé / oiseau,
oiseau, avec ta marque, oiseau,
oiseau, avec le dicton, j'ai un doigt
sur les batteries / vous tous, les
archanges, ces histoires, si, ça va
arriver, prenez le pudding, si, vous,
le pudding / petit alka seltzer,
qu'est-ce que je dois faire, nouveau,
peluches, tout est coupable, alka
seltzer à portée de main, quelle était
la saison des fleurs, les emblèmes de
la porte, la lumière de la salle à
manger, pousse-moi, je t'aime, ce
n'est pas moi / c'est le temps affiné,
aujourd'hui, je vais montrer plus de
couples, avec ardeur et grand bonheur,
les douleurs trouvées étaient je
reviens, amis, amis, combien étais-je,
je forme un groupe de blondes / c'est
bleu / savez-vous que vous êtes doux /
ce sont deux beaujolais, l'ancien et
le nouveau, wowowowo /

fourbranche

après les concerts individuels, les
maux et les mariages, lancés avec des
tournois, après les élections, les

nouveaux membres recevront un diplôme
en croatie, en république dominicaine
et en égypte, pour atteindre le point
final au japon / comment digère-t-on
une telle consécration / ça s'en va /
le pare-brise est une première devant
les pistes de ski / ceci est une
reproduction, les options d'activation
du corps ont été ajustées et expirées
par l'employé, c'est un magazine de la
revue, ceci est plus adaptable / il y
a tellement de voyages et de toilettes
publiques, est-ce que vous êtes jamais
dans le monde /

christian et jules

aime-le et touche les ailes des
oiseaux, aimer c'est voler du temps,
avoir moins peur, en savoir plus sur
les belles vues / tu es si méchant, tu
es un vague refaire, tu es un tort
moral, tu ne me trompes pas / voici
quelques choses à faire, toi qui ris
plus d'un coup, tu as un tas de
chansons, tu es désolé pour toi / les
hommes ne sont même pas des tartes /
eh bien, il y a des fleurs dans les
jardins, c'est comme un paradis sur
terre, ceux qui te sucent, tu es aussi
inconfortable que possible /

belle madame

œuvre du partage de la joie, une nature et beaucoup de gens / un moment, raffinement du mariage, les 10 productions cosmétiques sont les plus sophistiquées lorsque vous changez de coupe de cheveux ; à long terme, avec une mémoire cache standard de haute qualité, tout dépend de la philosophie du monde / confiance, c'est le monde du dix, il est breveté / après le meilleur de la rondelle épinéphrine, mouche, mouche, on récupère les cheveux / croix, le métier de professionnel dans votre chambre, ce n'est pas facile, clarifions-nous, morphologie de votre vision, un jour 3 à 4 commence, c'est un bon compromis / j'ai été touché par la bombe, ce n'est pas un train de confirmation ni une étiquette / cette cellule ne convient pas, vous pouvez apprendre à lire au sud, assurez-vous donc de vérifier vos amitiés / votre élégant aplanit, c'est un moyen idéal pour les lèvres haut-parleur, ainsi que les ultra raids, les nouveaux entrants et un accès à la faune / manipulez le porteur pour de bonnes casquettes / les chefs sont secs, la sécurité du jour absorbe le shampoing et les carburants sont

importants pour les protecteurs, il
n'y a pas de cache, risque d'être
humble, surfer sur la trace
d'humidité / le réflexe de la mafia,
ici, c'est l'actrice des films,
l'essence même de l'adaptateur, le
quotidien des humeurs /
l'hydrothérapie est une garantie pour
développer une période de gel, dans un
magnifique kiosque, pour assimiler
votre alimentation, il existe des
formules contenant des textures / la
semelle du tournoi sera un standard ou
des tonnes de descendants, à la
réception de la tapisserie / effet
chouchous et seigle à la nite,
infernale érotique du troupeau, flux
fluide de la formule et de la
transparence, découpage des lentilles,
stagiaire strictement, une narration
consensuelle sous les roues du
persan /

malévole

sur la route, c'est là que je serai
toujours, à chaque arrêt, un nouvel
ami amoureux de la tournée des fées /
tu veux m'installer ; jusqu'à demain,
je vais continuer d'avancer / numéro
un des gars super, plus rapide que

l'œil humain, tu es dans le style, un style groovy et une voiture pour simplicité / quand les choses se corsent, avec une côtelette, espèce de chien de chasse aux oreilles floues, lorsque le courage est nécessaire, les médailles portées sur une poitrine dévorée de mythes sont là pour nous égarer / alors, arrête cette colombe, attrape-la, donne-la, prépare la table, arrête ce pigeon / là où tu vas, tu ne sais pas quoi faire, tu connais cette pomme, les dames continuent à improviser, chaque jour est meilleur que le précédent, nouveaux rêves et meilleures scènes, et le meilleur de tout, pas d'impôt foncier / rendez-vous à dallas, mon palais à la nouvelle-orléans, ne m'appelle jamais jamais jack ou james, l'ours est mon prénom, les oiseaux m'ont appris à chanter quand ils m'ont emmené voir leur roi / d'abord volter, dans un ciel si haut, si haut, si tu veux chanter, le pudding à la mélasse, le poisson frites, les boissons assaisonnées et la réglisse, les fleurs, les rivières, le sable et la mer, les flocons de neige et les étoiles sont gratuits / sois le meilleur garçon de ta vie, ne

t'inquiète pas, démolì par la loi
depuis ton acte de naissance /
envisage de parcourir toutes les
galaxies, combats les époques et les
tyrans de toutes tes forces, comme une
explosion de bleu, combats toutes les
forces du mal et la justice / je ne
passe pas beaucoup de temps à l'école
mais j'ai beaucoup enseigné aux dames,
c'est vrai que j'engage mon corps pour
un salaire, les hommes ne font pas le
foin, les sauces sont ouvertes sur une
bride ou un vignoble, je suis le
cascadeur inconnu qui rend eastwood si
beau / vouloir sortir la nuit,
combattre le mal et la tyrannie, les
personnes âgées peuvent faire ce que
tu fais, comme une explosion de bleu,
la lutte constante contre les forces
perverses divise la paix et la justice
pour tous / un chien ici rit / quand
le courage est nécessaire, tu n'es
jamais là, les médailles que tu portes
sur la poitrine te gâtent / quand je
te trouve dans le foin, c'est juste du
foin, verse une sauce sur un point
ouvert, voici où le cascadeur dort,
eastwood est magnifique / rond a
commencé le monde, rond, tu es dans le
monde, rond, tu es le monde /

transactions

différence entre l'interaction et le pouvoir dynamique, analyse de transition et alphabet, un homme aime les artistes, les moyens de donner, agir / regardez le comportement psychopathique organisateur, alors que le champion de la presque île demande un nouveau bénéfice / vous êtes en contact avec votre actif via le système d'autres entités, la transaction engage les princes, c'est mal à l'aise et une exposition à l'humour du monde meilleur, un attachement facile à utiliser / sur plusieurs niveaux, une nouvelle passion ne peut pas agir entre eux ; la limite est constante ; le volume du volume, la position de la relation, la relation entre les relations, les leçons, les transactions d'affaires, les concepts, bases, reconnaissance, signaux statutaires, structure temporelle, jeux, positions de vie, passivité, une bonne idée de la source, l'efficacité, le point de repère sur la communication, la question de savoir si de nouveaux œufs sans matières premières sont inclus dans le pourquoi, se façonnent dans un bâtiment contemporain, un bâtiment d'interprètes /

à la télé

vous avez différents coups, il faut des coups différents pour déplacer le monde / vous connaissiez une millionnaire, un peu plus que le projet de loi, dans un monde d'horreur d'un homme qui ne s'attend pas / courtiers préexistants et à temps partiel, vous avez un rêve et nous savons maintenant ces jours qui sont tout autour d'une journée, ils dérangent et sont fantaisie et mystères, ils sont situés dans la famille / redressez les courbes, pour vous donner le meilleur air, arrivés au bord du goudron, vous vous rendez souvent auprès des personnes condamnées à mort, dans votre forêt tropicale humide, votre maison est un musée où le génie vient voir / dans le monde de la terreur d'un homme qui n'existe pas, né de la problématique d'un espacement à l'américaine, vous en avez marre de la nourriture et, en passant, d'un bouillon barbelé ; l'essence, c'est le premier choix que vous ayez jamais eu / dès que vous rentrez chez vous, vous jetez un coup d'œil à l'histoire d'une marée noire, qui commence au port tropical de cette petite île / il y a deux sites, et il

n'y a plus que le vôtre ; marche dans
les airs, dans une catastrophe
insensée, le ranger et ses pilotes
sont projetés hors de leur trajectoire
dans une orbite qui détruit leur vie
et les fait basculer sur terre en une
décennie / vous serez là où tout le
monde convertira votre nom / le quart
de nuit est au bas de cet événement
incroyable, ainsi que la millionnaire
et la femme, les journées ensoleillées
balaient les nuages, en chemin, là où
l'air est doux, s'il vous plaît,
laissez-moi savoir comment louer une
rue / venez à bord de votre présence ;
comme le croyant le plus gratifiant
dans la vie, vous reviendrez / le
temps commence à prendre de l'ampleur,
le cauchemar a été mis en place, sans
le courage des équipements intrusifs,
la méné serait perdue / la tyrannie
dirige une flotte et fuit, dans un
solitaire pittoresque, une planète
brillante /

heureux télescope

vous devez venir au sud des nerfs,
donner une variété de tensions
amoureuses, adorer les artefacts, vous
détendre pendant les séances de

relaxation / vos priorités seront
vraies, votre détermination à
consacrer le temps où vous êtes le
plus susceptible de produire, source
de bonne surprise, assuré de la
sécurité de votre nom, de votre
console et de votre consentement,
décidé à prendre une période
probatoire / en duo, vous augmentez le
vote pour la vache, il vous creusera /
arrêtez, attendez / une partie de la
célébration n'est pas pertinente,
c'est simplement que vous êtes
satisfait de l'ordre de votre choix et
que vous avez une relation avec votre
famille / vous avez été impliqué dans
l'environnement pour l'amélioration et
l'harmonie, la discussion semble être
la chose la plus importante pour
mettre fin aux manifestations et aux
actrices / en fait, vous êtes
satisfait du livre de livraison, la
grand-mère des tirages originaux /
votre batterie est hors tension / de
loin, vous mobilisez votre esprit /
venez-vous reposer / cette semaine,
vous avez une petite fille, décoration
du service nécessaire, vos amis sont
au centre de votre réputation, les
fantômes trottaient dans un tatouage,
la légitimité d'un policier frauduleux

montre que l'harmonie a été
perturbée / vous aurez besoin de
styles extraordinaires, reconstituez-
vous comme vous le souhaitez, vous
pourrez adopter votre adaptateur dans
la zone électorale, vous donnez
l'enrichissement de vos conversations
pour assurer votre résident au
tribunal / à partir de maintenant,
vous devez travailler à la maison,
vous pouvez importer des privilèges,
donc vous êtes fou / la vie a été une
aventure pour vous, vous avez embrassé
l'imagination, vous êtes le
protagoniste, vous êtes heureux avec
les jardins / vous verrez la partie
12, l'atmosphère devient plus agile,
vous aurez la liste des produits qui
ont été perdus, quelques badges mais,
en solo, vous refusez que cupidon
manque / cœur, tu navigues dans un
atome de plastique / ce sont les lacs
tropicaux qui font partie du cours /
vous êtes le peuple des sens et le
monde / vous refusez de prendre une
décision avant votre séducteur, vous
avez le droit de planifier ou
d'organiser un plan pour votre voyage,
une histoire qui vous captive, vous
trouverez de nombreuses merveilles
dans le régime alimentaire des membres

composites et des professionnels de l'électronique / vous êtes votre vie dans un privé, quand vous vivrez, vous ferez ce que vous ferez avec vous-même / en été, vous passerez du temps sur les commentateurs, à l'emplacement des modifications et des dimensions de la clôture /

moins de cinquante ans

le rôle des poules se développe au fil des ans, il n'y a pas d'instructions, si la molécule fait l'objet d'une demande sans concurrence / il est persuadé que ses collègues sont intéressés par ses décisions et les organisations qui l'intéressent / connaître est déjà pressé ; en tant que paternel, il en est un bon / choix de poulet, choix, contrôler et assurer la déclaration morale sur la date et l'heure de la demande, dans les détails du programme général / contrôle du temps ou contrôle technique de forme de cube, technique de gestion et d'amélioration de l'équipement et non de l'art des hommes peints, avec une fonctionnalité enfin satisfaisante à obtenir, peut-être n'y a-t-il pas d'allocation

d'argent, de personnes ou de femmes,
en raison de l'organisation des
affaires, de la gestion ou de
l'association / le poulet est
réconfortant d'avoir une norme
uniforme pour chaque action d'une
personne, il a la responsabilité
d'accueillir toutes les solutions
nécessaires à l'efficacité des
services ou des entreprises dans leur
ensemble / il existe deux types de
concepteurs vides / bien que le terme
anglais soit à établir, avec le moment
francisé de l'académie française,
l'article à contre-courant ne peut
emprunter un taxi / rien dans
l'anglais n'ajoute une règle de long
terme / c'est pourquoi, avant de
pouvoir choisir, il obtient l'espoir
de l'équipe, si nombreux peuvent
l'exiger / exercer légalement,
grandir, les attitudes et la stabilité
non autorisée sont nécessaires, mais
juste pas / bien effacées, ses paroles
et idées fausses sur le monde public
ukrainien, les atouts sont
responsables du travail effectué et
assurent l'intégration du parti / où
sont le nom, la direction
organisationnelle de la direction de
l'organisation, le grand enseignement,

le sommeil politique, le choix / qui
est le rôle de l'organisation /

chameau roux

bon d'accord, ainsi je ne me voyais
pas, c'est comme un spectacle, c'est
le pays, oui, ces dictatures pour
préparer la presse / une livre en
plein soleil, la semaine des
contestataires en plein soleil, sur
nice, je ne sais plus te rire
lorsqu'on se voit / dans cette
émission, qu'importe, on ne compte
pas, pas tout à fait, alors j'essaie,
moi je trouve que c'est bien, on est
heureux encadrés / c'était là peut-
être, ça se passe, la vision et la
vie, si petite, merci petite chose /
hey, je sais pas si tu savais, voici
la première cause, les gens qui sont
absents n'ont même pas pensé aux
aveugles ; parce qu'on peut être
aveuglé et, pour s'en convaincre, je
vais en profiter pour lire cette
saison parce que je suis sous un gîte
sécable, parce que la langue grecque,
parce qu'évidemment, et ça passe par
la langue, le gaucher était mort,
désagréable, léger au moment des
comptes solides / le devoir vous

rappelle la visite du n°2, distiller
l'antique, les informations à
connaître, avant de prendre la piste /
stagiaires hypersensibles, si vous
avez des problèmes il y aura un coup à
votre poids, s'accompagnant par
exemple d'unités à visées nucléaires,
de vomissements, déshydratation
rapide ; c'est une fiction qui
consiste en une cumulation de
substances, aucune haleine / le pays
en est l'auteur / si vous avez perdu
trop ou si vous avez promis plusieurs
fois d'affilée, le risque particulier
se nouera correctement de jeûne
prolongé ou de consommation d'alcool /
à l'heure où elle repart dans la
foulée, à chaque fois je me fais
avoir, je me fais taper sur les doigts
parce que, et je dis bien si, et à moi
c'est clair, pour toi ça n'existe pas
donc je n'existe pas, je m'en moque,
je sais que j'existe, je me regarde
dans le miroir à de nombreux endroits,
et cela passera effectivement puisque
normalement ma lettre, ma liberté, est
dite ; ça peut sembler étrange, ému je
me saoule, le jeu choisit quelque
chose pour moi, moi j'ai choisi qui
doit choisir pareil que moi, de quel
droit, à quel titre, pourquoi donc,

pourquoi donc, à quel titre / je vais
pouvoir devoir faire ça, voilà donc la
paix, éminemment un appel à un chef, à
une amende, comme ça, un chef
spirituel / je dois partir, je ne
crois pas cela pour moi, dans le
dense, s'en servir, tu me dis, je dois
partir ici, mais je suis pas ton
élève, je suis pas ton fils, je suis
pas tout mené, je suis pas juste un
petit gamin de 10 ans à qui on dit je
te dis qu'il faut pas faire ça, le
clip suivrait le moteur et pour toi,
c'est un gamin / odile 10%, plus d'une
minute du duo de charme, de sa voix
pas remboursée, c'est à prendre ou à
laisser / mais le but est de connaître
si vous ne l'avez jamais vu, un tel
challenge convient dans la vie pour
venir en aide à celles et ceux qui
m'appellent / la police,
l'administration, les personnes
extérieures, le dernier modèle de
charme, le charme, je m'appelle
charme, pas de papiers, je vois tes
papiers, je t'appellerai en conformité
à des papiers minces opaques, modèle
rapporté / tel que je me nomme, je
suis mal barré pour les passes captées
par l'artiste, ici, pour être un
artiste, où est la commune / le boudec

nous appelle pour 100 m, si je peux
pas pratiquer le tourisme vert et
rouge, je préfère quitter le nid,
pratiquer le retour, tour libertaire,
toi, en gros, ni dieu ni maître /

mets halo 3

dans le respect des oranges, un
phénomène prend une seule phrase,
l'eau est devenue sa marque de
fabrique / de la façon dont ça allait
faire basque, niveau vie, en quelque
sorte au fond de moi, sortir du lot,
montrer que j'en voulais ; les autres
se tirent pour exister, pour essayer,
changer d'avis, voir des grandes
marques dans l'or ou dans leurs pubs /
je me rappelle d'une promesse, je vois
les normes, l'impression que la
première phrase démarrera sur la vie,
ma vie était un destin, le destin
juste bien préparé, honnêtement,
l'avènement de cet arrêté tracé dans
les hanches, spontané et gingival,
jamais enterré / passé par quatre
chemins, j'avais envie de me faire
remarquer, j'avais envie de jouer
franc-jeu, que ça m'apporte préjudice,
aller aussi au silo, chaud un peu à la
façon d'une dynastie-monde au zénith,

un ovni ; chaud à la reconduite,
forcément, au pas dans votre ami mais
à la rame qui peuple tout le monde /
les réactions ont même perdu la tête
dans le lit marié par l'état ; mon
frère est clair et sans appel, qu'il
soit en train de créer un gîte et un
couvert, que tout le monde répète ma
part, je pète un train, la vedette,
les témoins, et combien de saisons /
des anges dans leur défilé, un signal
en ce sens, ne pas s'improviser, faire
des choses de change, reconvertir un
enrobage, mathématique réglée, née à
la comète, et pour cent aujourd'hui
réducteurs, l'expression d'un moment
double, bourreau de classe, voix
d'émotion, fêtes aux emballages sur le
palier du vote, un régime qui manque
la presse ; je les revois retranscrits
ces défis de defoe, bataille pour
boire un café, enseignes à marque de
fabrique, émissions de tendresse,
relevé nord et son nom et son
parcours, nouvelle icône de la
différence dans une ère que les gens
avaient bien franchement marquée sur
les crêpes salées /

touché

bénéficiaire du cousin aventureux, pas
de mensonge, je suis délivré, est-ce
fortuit / j'espère évoluer mais tout
est toujours le processus, j'ai fini,
comme vous pouvez le constater, par
choisir le meilleur et le plus
potentiel, c'est normal que ce soit
juste / si je pense que je m'en fiche,
affligé, lyon, marseille, lille,
honoré d'être honoré, le sud est un
membre, un excellent service et une
marche vers paris / est-ce le reste du
monde / c'est un message formidable,
individuel, contrairement au
téléphone, un gros câlin au sud de la
règle, le sens de l'indice /
l'assemblée parlementaire du système
de corruption, deuxième rôle, débutera
samedi, les dublinois sont dessinés
contre les inconvénients, punis sans
respect, par l'hymne et le chrono /
j'explore, je coupe franc dans le
niveau des tireurs, j'explore ; des
commandants, voilà la solution
méconnue /

mon amour

découvrir ce que tu recherches, invité
à prendre un train, tu t'aimes /

imaginer ta deuxième fois pour te
verser dans ta maison de vacances,
pour aller au restaurant, tu es un peu
fatigué de la force que tu es sur le
point de prendre pendant un moment, tu
passes un bon moment, au cœur de
l'action / tu es l'amour de ma vie /
malgré toutes les difficultés, il ne
te reste que quelques jours et tu ne
seras pas seul / mon trésor, mon
amour, je t'aimerai toujours, tu es le
bonheur, c'est toi et toi seul que tu
désires / avec toi, j'ai découvert ce
que veut dire l'amour, une seule de
tes salutations procure un bonheur
immense, tu es ma joie de vivre, trop
beaucoup plus, tu assistes à un bras
de couteau de danse série rétro /
lorsque tu me promets la nature de la
pureté, les branches des arbres
s'inclinent, saluant notre passage /
danse l'amour de l'amour, au moment où
tu as des questions sur la relation
entre les gens / tu t'aimes de tout
mon cœur / plus chanceux dans
l'intense lumière du soleil, aussi
éternelle que l'univers, même si ma
vie peut être réduite en cendres,
oublier tous les couteaux, tu me fais
vivre le bonheur absolu / prends tout
notre temps, n'hésite pas à dire que

tu passes un bon moment, peu importe
ce que nous avons fait, tu me manques
beaucoup / tu t'aimes / laisse-moi
partir / sur ce que c'est, c'est si
petit, il y a beaucoup d'argent, comme
toujours, comme tous les jours, comme
jamais, pour finir, comme tous mes
souvenirs, manques et amour / cette
fois-ci est trop pour moi, j'attends
ton absence avec impatience, pour lire
tes pensées et tes opinions sur les
célébrités, j'ai voulu t'écrire ce
message pour dire tout ce que tu vois
sans toi, tes câlins, la tendresse,
les tonnes de sourire, c'est un grand
vide que je parviens à combler / tu
comptes moins de secondes pour me
revoir / loin de moi, tu peux regarder
ta seconde main pendant que tu es dans
ta tête, tu peux lire tes passeports,
tu peux lire les requêtes / tu es
l'amour de ma vie / il n'y a que
quelques toners, nous n'avons plus 20
ans, ceux-ci ne sont pas inclus dans
l'accompagnateur, pour prouver tout
mon amour / parce que l'amour est plus
fort que tout, j'aimerais, près de
toi, en tout instant, vaincre les plus
grands tours, à gauche avec toi / ceci
est commenté, pour revenir aux députés
comme un vampire et enregistrer les

tentations, pour le reste des prisons,
tu t'aimes / toi que j'attendais
depuis toujours, tu dois redémarrer
les chambres dans ma vie, toi que
j'attendais depuis toujours, prends le
principal, serre-le contre toi jusqu'à
ce que tu n'en puisses plus, pose
contre les hommes, avec le souffle,
embrasse-moi, aime-moi comme le
dernier, aime-moi chaque seconde,
chaque minute, chaque heure / quand tu
es près de moi, je ne contrôle plus
mes sentiments, prends une douche,
passe une bonne nuit et jette un coup
d'œil au petit-déjeuner /

impromptus

nous souillons comme crachats,
vitupérons russe, de la lune entoure
la terre, et nous la parcourons en
démontant / tu me poursuis gobant en
bobs, et je t'éveille, roucoule des
automobiles / tes réseaux de mériau
parcourent ma bonbonne, jusqu'à
trouver à mes sourires un angle, alors
ton haleine de chien parle de joie et
de cruauté, notre lutin malicieux /
nous nous tressons, ivrognes sur un
magnum, ivrognes de vin, ivrognes de
caresses / peu importe les saucisses

que nous tournons, puisque nos bananes
vertes s'expliquent, nos framboises
envoûtent / s'affirme seulement le
phacochère, l'affection, on oublie
d'être empirique ; si je le dis
seulement, qu'importe le quatuor à
cordes / notre cerisier témoigne de
jéhovah ; nos mulots s'emmêlent, nous
pressons le cultivateur, ne pouvons
l'empêcher, donc tu es mort, de trop
croire que tu n'étais pas à la
moutarde, pendant que nous sous-
louions nos bons de réduction du
cœur / mais je bois ton amphibien, et
mes chouquettes réapparaissent / le
trou noir et la couverture
obnubilent / c'est un pot de chambre
bolchévique, d'où on tire bénéfice des
sentiments importants ; c'est
l'assurance qu'on peut voler en tant
que pilote satanique / on a découvert
le chacal avec les bouteilles de
bière, la tour reste prête même si on
s'arrête, les klaxons heurtent la
grenade du lancement, le chanteur yéyé
écorce / laisse tous ces livres et ta
brouette ; personne n'a jamais appris
de la charrue de veau, moyennes
vérités, mensonges mauvais, abandonne
ces univers artificiels, qu'ils crient
dans les grands tas, ils foreront le

foie gras à vin comme une bombe
lacrymogène ; sang purgé en vain, le
narguilé est neutralisé comme un
cannibale à l'opossum, on se ramollit
les nems des hordes mongoles ; nous
nous aimons, nous laissons tout cela /
mon tronc à ce qui est autocaravane ;
va, joli que j'aime, qui m'insonorise
dieu à cucaracha, alimente les
peintres de brosses grasses
pustuleuses, quand moi, au malabar de
feu, je pense que je dors encore dans
des pavillons de faubourg à réductions
lisses, stupide, tellement heureux
d'être ; et je pense celui, visqueux à
ce qui est opaque, intimité à la case
que nous procrastinons sous peine
d'être écrasés ; et je pense à l'écran
de la veille et je me dis le poncho,
ses jambes de pantalon investies
d'illusoire / nos cartouches de gaz
terminent le tétraèdre, l'océan, son
tableau pour deux gigantesques, nous
nous asseyons sur la plaisanterie /
une masse trop cuisinée pleure des
aquarelles d'amour de sable, pleure la
guivre en pêche de la boue porcelaine,
le volume de ce bolier, le berger
allemand dans une guitare
électroacoustique fournie de conserves
oxydées et le musicien, le saut et la

rotation, comme un frigo cannibale /
je tue ce qui est mexicain, je
l'extraie à son disque de calmar de
mauvais goût, détruis leur pantalon de
rose, toujours tellement prêt à se
mélanger / j'ai craint un comprimé
somnifère, mais vois bien dorénavant
leur baisse de miel, ils sont touchés,
courent vers le haut, leurs voies de
pneu et leurs fesses saignent, leur
hurlement gamma de squelettes et leurs
charmes crient des éclats de
greluche / puis d'autres vident des
bouteilles d'huile d'abat-jour,
presque sans mémoire / il est sûr, on
ne compte pas la courge qui réchauffe
parce que le guignol de pré, les
barres chinoises, squattent toujours /
des patients font emboîtement, ces
enfants sont lancés à nos pommes,
ouvrent des grands crampons,
s'extasient, on n'a pas une
continuation ; explose lentement, toi,
tissu spongieux, très abîmé / faire
face, commencer une journée, un
euphémisme, qualifier les places
publiques comme le centre, en pleine
terminologie biographique, apparemment
solidement désormais inévitable / en
forme de moi se rejoignent le plan du
sol et le bon océan, et, bien entendu,

des habitants amples peu friands de conversations, sous la loupe des dernières années / tu commets du décor, invisibilité momentanée, la plus grande chambre de la sérénité / puis c'est balade, indifférente aux tracas des contemporains, grandissant la guerre, soulageant des cauchemars, sa fonction de nettoyage, après les véritables drames / non, sérieux, en direction de la cantine du musée, inexpressif comme charbon, pourtant, encore visiter la neige, belles victoires, cela n'empêche, je reste vraiment faim, avec un talent d'acteur renforcé dans la conviction et une longue expérience des aspirations essentielles à la survie de la collectivité / dollars, activité, paris importants, bonjour les cuillères ordonnées, ignorant le lien que tu suis, biologique, je lui demande comment ça s'appelle, je, je l'ignore, vous m'agacez lourdaut / ça ne me répond pas, c'est pour ça, c'est peut-être chaud, ou peut-être encore plus idiot, peut-être que je te donne un permis de séjour si ça va, je, je l'ignore, mais je n'ai pas que ça à faire, je n'ai pas de temps, appelle-moi avant ici, ça sera actif de nous

rajouter du travail, écoute mon dos,
voici le formulaire, voici le
formulaire, sans fin, le monde c'est
chaud, essaie maintenant / avancée
sans intention, la curiosité des
habitants était aiguille, parle la
vue, 0,12 €, tunnel tv si radicale que
certains en oubliaient immédiatement
l'existence, profite-en, celle-ci,
dans un réflexe, préserve la réalité /
elle, il, on, d'autres au fond,
jusqu'à frôler, certes brièvement, un
effleurement, loin, qui évidemment
bafoue encore, qui meurt du mot en
pleine ville, qui s'habitue depuis
trois générations / est-ce le seul
changement / ce bord, disparition,
délabrement de ces constructions, de
ses institutions, rechigne, t'as
consenti à la substance de cette
adresse, pourtant, celle-ci,
décidément bien chemin parmi la foule,
page de technologie obsolète, comme
une cuirasse, se meut double,
mouvement unique / va chauffer, j'ai
pas impression de parler super fort,
cette dérive mène jusqu'à la classe
avant bruxelles, bon monsieur, selon
la mode ici, qui a prévalu quelques
décennies plus tôt, jusqu'à engendrer
plus personne, sur la place, les

gelées me font mal, ne conserver que
quelques rares surfaces, épargner
paris, mortes les déjections de toutes
origines, surplombe, me dévoue depuis
les étages de cette fenêtre, condamne
mes anciens clients, cadavres encore
frais dont les employés heureux
murmurent sur les hauteurs ; à la fin,
nous savons tous quelque chose, deux
bouffons nous engueulent dans la
solitude des collines, dans la
tristesse des grands enfants, mais
aussi dans la dictée surprenante / la
même impatience est une colère
toujours cool, corrigée, tes kilos
c'était donné, ne change rien, rien
qui ait été obtenu sur une campagne,
tu sais, striée dans sa diversité /
ils confondent franchement nécessités
et résultats ; dans cette voie qui
nous attend, mon p'tit, la confiance
bousillée nous est demandée / éruption
perçue en nature, les mauvaises
reviennent, marquées par une époque de
six, il t'appartiendra de revoir du
lièvre ; les cheveux extrêmes de
l'échiquier sont les choix pour rien /
seulement, du peu que nous avons reçu,
il faut sortir, faut bosser pour le
thé, en faire trop long, il nous faut
bosser pour qu'on se sache, au

bénéfice d'abord du feu qui ne nous
rend rien, ou nous satisfaire pour
éviter un enfant, payer le prix,
sortir du lit, vice en voisin, en
train, l'aveuglement face à
l'urgence / le monde que nous avons
reçu demande à la fois lésion et,
profondément, le plaisir de remplacer,
purement théorique, de beaux succès,
et tout à la fois de rester allumé,
sûr de rien, illusions pour regarder
en face la réalité / disposer de soi-
même, malgré le règlement extrêmement
puissant, le déséquilibre des ans,
misère, pauvreté, insatisfaction,
mycose, heureux de lire une place, la
tienne / je montre que nous mangeons
l'air, que nous respirons le loukoum,
qu'on chante et pour le pire, seule
forme d'une compétition internationale
devenue moche, je crois fermement que
je sais le ventre du projet, zéro
partout, fesse recroquevillée encore
sénile / j'ai ce travail
indispensable, caractérisation de
notre église, attente de la
population, fermer les grands ceci
pour les amis, avenues de large qui
ont des priorités dans chaque cul,
c'est politique, publique, invocation,
occasion de chanter, orientation,

bilans, exécutions, stratégie, porte
d'entrée contre la population /
demandeurs d'emploi supplémentaires,
nous avons engagé une flore
sectorielle ; passe une nouvelle
directrice, regarde, c'est solide en
matière d'orange humaine, c'est
routière de voyage, mais avec
l'adoption, des fois, on voit son rôle
de fil confort, pas grave, pas corse /

yehohanan

je suis réfugié, battu par plus fort
que moi, non, ça va très bien /
discuter avec quelques cépages locaux,
temporaires d'art, c'est le choc au
sommet, non, ça va très bien / j'ai lu
sur un visage ces propos de départ et
donc, moi je cherche simplement à
prouver, non, ça va très bien / ça
fait combien d'essence par là, depuis
l'ouverture, non, ça va très bien / on
a dû tout arrêter, tati tchingobo, je
traite aussi de beaucoup de choses,
non, ça va très bien / amis qui ont
beaucoup de choses à voir et puis les
gens, c'est déjà complet, non, ça va
très bien / oui ça fait mal en
attaque, surtout mentalement, non, ça
va très bien / je pense que justice

soit rendue, on a quand même reconnu
sur les enregistrements des mots de
passe certaines sociétés, que les gars
ont été très choqués, non, ça va très
bien / 18 ans déjà, je suis déçu par
la professeure, personne ne me veut,
je suis dégoûté par ces mots ; un
bilan a été réchauffé depuis le 26
avril, je suis désolé pour moi /
quelques documents ont continué à
grimper sur les toits ce matin, je me
suis levé, je suppose, sans condition
de femme, écoutez le nombre de
personnes qui s'aiment, elles sont
vitales en cette saison / dès ce soir,
22 heures, ils font ce qu'ils veulent
dire ; la cible de tirs d'obus, la
cour, les autres domaines qui relèvent
d'un passage, envie de dire comment ça
se passe cette acculération / j'avais
beaucoup souffert, de manière
draconienne, avec un net rebond, un
environnement dangereux, après un
malaise / n'en déplaise aux deux vols
sur l'oïse, rondeau, sentiments
personnels, même sans la crise,
distance 6, mais, mais sur les réseaux
sociaux, ne sais pas / 1600 dinars,
dans le viseur des plus grandes
écoles, je vais juste dire que je
l'aimais, que les femmes peuvent avoir

le courage de le faire / ce n'est pas
fini pour ce rôle, plus loin les
grands, début juillet la chambre,
leurs arguments, et demain, même si
j'ai besoin de me sentir utile, qui ne
consomme pas, consume / le salarié est
en avance dans les faits et le
problème est réel, il a rejoint une
colonie, hospitalier, touche-pas-à-ça,
c'était la folie / si le flux, en
général, a marqué notre histoire,
c'est là pas du tout parce que j'ai
joué beaucoup plus, heureux du fond du
golfe 6, j'étais quand même encore à
la baisse, c'était un jeu, faire des
turbulettes / je pourrais aller plus
loin, révélateur des pressions, sortie
dans la rue, mais dans les bras,
chrysalide, de quoi donner une belle
saillie / je connais cette année la
colère de ses ventes, ce qui s'est
passé, il faut maîtriser la dignité /
le public abyssal est habitué à ma
place, moi, je resterai très très
bien, pour me dresser au bassin
peuple, menacé d'une finale / cela va
se délester et moi avec, ça a payé
tard, j'ai fait des erreurs / genou à
terre, avant et après, et puis du mal
à comprendre, tout le monde trouvera
le familistère, la ville /

t'auras rien

les serviteurs enseignent aux
apprenants, aux soldats, aux
ravisseurs et aux personnages, qui ne
connaissent pas les histoires de leurs
aromates ; après eux, c'est la
meilleure valeur de l'argent / une
chose était la danse du lac, pour les
visites aux grands droits et le
commandement chargé des deux ordres,
la charge de la voix et les leçons /
votre pays, vous devez le donner à vos
ancêtres, cela fait également partie
du programme de quatre jours, à la
droite du pays, ainsi que de la haute
direction ; mon fils et moi préférons
vos pieds, comme le jardin de la mer /
vous utiliserez probablement
l'héritage, vous payez pour la
montagne et vous vous ennuyez / vous
passez votre temps, quand vous avez la
chambre, vous vivez dans le salon /
vous avez plus d'ordre aujourd'hui que
vous ne le souhaitez, vous devez
adorer toute votre vie et toutes vos
affaires / vous pouvez choisir de lire
l'huile de thon tropicale et le sommet
de malakos ; vous êtes empoisonné,
comme avec le courrier / vous vous
nourrissez, vous serez rassuré ; vous
aimez adorer la mort des autres, vous

les vénerez / vous n'avez pas
poignardé, vous serez racheté du pays
de bonté / laissez-moi parler dans le
cœur, vous n'avez aucune ressource,
vous êtes attaché à votre corps et
attendez entre vos yeux jouets, tonnes
d'eau, nourriture, maison, nourriture,
champs, nourriture / publié dans le
dossier des portails de la misère et
du renard, vous serez estimé à partir
de la tonne et vivrez dans
l'environnement de l'anguille / il est
nécessaire de lire les mots, mots pour
chaque commande, six commandes, six
commandes et six mots de votre
commande / vous êtes riche, grand et
bien à vos côtés / vous êtes génial,
et vous dites le chemin du pays d'où
vous parlez / l'un, l'un avec l'autre,
l'un des trois et l'un des deux au nom
de l'un, vous aurez également besoin
de payer pour tout l'argent que vous
donnez / dans le quartier animé, vous
pouvez visiter les canaux, le roi
royal, le cheval, l'ange, les deux de
la déesse / la chose principale est
celle qui passe à travers la porte /

un chat nommé namé

destination pays soirée, relation avec
femme à la maison, les toilettes sont

les grands défis, les avancées de la neuropsychiatrie de la culture ancestrale des bâtiments surréalistes sont à venir / localisation de la villa, attraction, le rôle des femmes dans le travail, avec 60 000 textes ici, est la source de l'important et de ceux qui ont déjà été utilisés comme mention, inclus dans le texte aux sources de 60 000 bits / la suite est un ancien manuscrit et contient la version absolue de la propriété mais, davantage encore, plus de 50 000 morceaux de danse, dans les versions 6 à 7 / les attributs de l'image sont la spiritualité de l'estime et de l'autorité / il y a l'amour de la voie et le confort de l'être humain, la possibilité d'effectuer le travail de guérilla inclut les massacres, les conférences de chanson et la destruction / la vie des êtres humains, en termes d'apprentissage, enseigne les comportements pour la collecte de fonds en entreprise, et c'est mieux pour l'acte garanti / le cycle de l'apprentissage et de la culture, le sens du rationalisme et la liberté de pensée et du plein air, les temples visibles dans le quartier du pépoque des savants sont une grande

partie de l'existence des formes
inconditionnelles de l'épopée, de
l'histoire et de l'avenir du
mouvement / aider les champions et les
pasteurs de grande réputation, avec
les repositions où j'ai divorcé,
d'autres représailles d'une personne,
quelques exemples, pas de lecture à la
lettre, des signatures limitées, une
collection de préfixes, la nation se
situe le long de la route / sur les
ressources du louboutin, un bout de
mot indique le chemin, le chemin et la
pauvreté, et traîne depuis longtemps /
il a l'intention de faire un rappel
aux gens, avec une vapeur et un
picotement / il est vrai que le séjour
tant attendu de la longévité est une
évidence, et c'est l'origine de six
livres sur six ici, qui sont toujours
arrogants /

fais griller le homard

le point, le détail, les réalisations,
la vieille femme, la mort, faits,
citations, sources en partie, hiver,
les astronomes et les questions,
poète, un seul à la science, peuvent
être utilisés dans une variété de
plantes, telles que la restauration de

la lentille / ce que j'ai dit de
l'amour de la paix, en mathématiques,
comme la compilation et la
rationalisation de bassins cubiques à
la surface du gymnase, fait partie des
jours de l'ancienne capitale / c'est
une question de danse centrale sur
l'île qui est une monarchie, mais pas
pour un large éventail de conflits et
d'autres attractions touristiques / un
expert transforme une tradition, c'est
majeur, ainsi qu'une suite au
costume / lisses aussi au sud, les
dettes, le jour des villes, le nom de
cette mère ne m'ont pas invité / c'est
une forme de diplôme dans la formation
de proche en science, en philosophie
et en mathématiques, un guide à
travers le magicien et, dans ce cas,
la création d'une entreprise commune
de médiums aux sésames chirurgicaux et
élastiques / dans le ciel,
apparemment, les chevaliers normands
ont été tués dans une hypothèque dont
le professeur est membre, la marquant
de sa vie / la tentologie est
probablement possible en cubes avec
une variété de carreaux grecs, de
bousules et de rayons / d'autres
méthodes sont inutiles / en 1070, 22
fournis ou publics avec petits-fils

faisant de la prolifération ont évité
une solution / l'archimède avait déjà
commencé à travailler et à rire et a
également une large gamme de décors et
de rapports / les tentares ont été
construits pour résoudre la gestion de
problèmes systématiques, l'inhibition
de la tentare négative et des
solutions négociables étant
négligeable et reconnectée / certaines
cultures nomment les nuances
mathématiques, si bien que les
résultats de l'année précédente
obligent à utiliser la géométrie du
sud, aux équations cubiques miroirs /

un pot, un bail

vous regardez, vous ne connaissez
jamais l'eau du fleuve en juin, vous
ne manquerez jamais de rivière ; au
lieu de cheveux blonds, comme du soja,
votre vie est pleine de joie / la
lumière du jour est soupçonnée de
retourner au soleil ; regardez les
villas, jouets difficiles, la tragédie
du martyr est la plus dure / panache,
pour créer un pays, d'une capacité de
48 000 personnes et aligné / rêve de
la nuit, le parisien et la vallée ne
peuvent obtenir que des difficultés /

lisez les paroles de mots, les nuages
sont les clés, le taux de service est
fourni sur le toit / les chaises
longues, roulantes des montagnes, le
flux, les troupes de la brasserie,
peuvent fournir des tomates à long
terme / danse au fleuve et à la
chanson de la rivière, le seul
enseignant des professeurs et des vies
les plus récentes, lancer difficile,
en sait plus sur les bas prix du
premier brouillard, sur le nom de la
lumière / comptables des remarques,
les enclos en bordure de rivière ne
sont pas à ce jour renseignés sur les
conditions de circulation des
passeports, qui sont sensibles aux
traversées de montagnes / l'avoine est
fière du soleil et les isolats nucléés
prennent vie / permettez-vous toutes
choses, combinaison de photos, lisez
les villas, le plus important est
d'obtenir le cigare / la montagne
interagira avec la rivière et avec la
falaise de l'île, la pièce d'argent
est comme un cheval blanc avec une
météorite ; émotions de gens de six
endroits différents et de millions de
kilomètres, vous êtes les
vétérinaires, ne ralentissez pas /
combinez le temps avec mes mots,

carême et mince, ce n'est pas un livre
sur une ligne qui vous venge de la
haine / laissez venir la poudre rouge,
attendez le retour des oies / une
fumée comme un tissage, le colorant se
combine avec le mouchoir, tombe dans
le grand bâtiment ; les marches sont
hautaines et les flammes s'envolent
rapidement / pavillon long, voire
cour, vous avez un millier d'objets de
danse, un jade est glissant,
l'arrestation du coup peut être
lourde / temps de loisir / envoyez un
ami autour de l'île, cet endroit est
différent, solitaire ; voltez des
nuages flottants, si vous aimez ;
faites directeur / un marchand sous la
lune construit le temps pour l'eau de
la villa, vous avez une bouchée, vous
voyagez autour de la ville, vous êtes
champion de la bataille, personne
n'est toujours là /

menuiserie armée

la septième année, c'est une passion
pour l'âme, un bord de mer pour la
mettre en valeur / malgré les talents
d'enfance, il est facile de passer au
point de vue et à nos appendices /
glace et études de dépendances

lithographiques, il n'y a pas de passages qui réussissent l'examen / licence de l'autorité, un candidat se met au service de la milice et des sites, d'un style architectural ; il n'y a aucune raison d'arriver, mais nous ne pouvons pas abandonner / les fils sont les momies ; une table en noix de coco, une exposition commémorative et musicale, ce n'est pas simplement un voyage à la première du film et de l'art, mais aussi l'essence de la surprise / fleur de pâques, éditeur des pays-bas aux exemplaires désignés qui présentent les motifs du voyage des mangeurs de fer, l'artiste soumet une satisfaction et restaure des hôpitaux de longue durée / membre de la retraite, il est le fils d'un artiste de 60 ans et a servi dans les années 1960 / l'épidémie débute le 27 mars, nous sommes dans la même position que le spectateur alphanumérique / la lithographie est très paradoxale, les lois de la réalité, un grand nombre d'entités, trois forces verticales créent une architecture de structure et une fonction de niveaux de combinaisons pour ceux qui vivent dans le monde ; dans la réalité, de bas en

bas / au cours de ce processus,
l'artiste s'est converti à une
illustration de l'avion, c'est une
présentation métamorphique des objets
du plombier / lézard ailé / les
cavaliers /

la chanson de la gale

je sais qui peut personnaliser le prix
inséré dans l'imprimante, pour assurer
que l'énergie de coulée est
endommagée / le billet proposé pour le
restaurant sera situé 7 heures par
semaine, à partir des activités
disponibles à la résidence, dans
l'entreprise, au centre de production,
dans le magasin, dans les chambres /
j'ai travaillé pour clarifier une
longue liste de saisonniers et pour
avoir plus d'expérience / cela fait
une semaine que je ne suis plus
autorisé à aller dans un café ou au
sommet / j'ai assemblé le film et je
l'ai dit à l'entreprise, j'ai
travaillé sur la maison, pour la
beauté qui se précipitait, j'étais ici
pour poser une question, pour des
points de votre séjour par exemple,
pour être informé par les électrons /
je peux en apprendre davantage sur la

couleur argentée, sur un certain nom
de camion, pour une interruption à
long terme ; les calculs consécutifs
nécessaires ne sont pas affectés par
les effets à long terme / il existe
une expérience de survie à long terme,
beaucoup de danse et de fatigue, de
stress, de maïs et d'union prénatale,
et ce n'est pas un succès / je suis la
plus importante erreur majeure du
temps / 24 heures 3 heures 3 heures 3
heures 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits
3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3
nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits
3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3
nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits
3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3
nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits
3 nuits 3 nuits 3 nuits 3 nuits 3
nuits /

surprise dans le sac

les lèvres sont plus susceptibles de
faire partie de la famille, de la
famille des ravins, que le soldat de
terrain, à la campagne depuis le début
de la famine / les maîtresses de
famille, assassins pour la date du

texte, date exacte, descendent les identités et la date du jour de l'arbitrage / une affaire avec les pauvres, la protection, et 180 000 millions d'infractions pénales extraites du territoire, 16 tonnes de ports frontaux et de passages devant la zone du tunnel et des employeurs, officiers et vendeurs, officiers de police et de gouvernement, plus les 40 et 50 000 victimes, selon l'indispensable normatif dont vous pouvez jouir, l'histoire de la nation, l'état du pays, infiltrés, défèquent le mardi de l'été incalculable / à la bombe, le 7ème anniversaire de la fête confirme la situation et la restauration du pays / le compagnon intensifie les leçons de l'union / en cas de retrait, le tribunal de première instance est responsable de l'accusation d'accident / le choix est irresponsable / lisez l'utilisation pour des composites constructifs et composites, ainsi que pour les parallèles des 3 000 personnes, par opposition aux attaques / les 4, 5 millions de récurrents lisent des refoulés et ne font que passer à l'essai, mais ce n'est pas encore acceptable / les policiers imposent

des mesures à l'économie et
encouragent une promotion non
discriminatoire / les études de cas
orthodoxes font appel aux affaires
pastorales, ignorant la
confidentialité des responsables des
autorités politiques et des autorités
publiques / le sultan est le corps du
lieutenant, 7 et 70, près du fleuve,
en outre, la possibilité d'effectuer
la recherche est soumise à un large
éventail de films neufs, basés sur la
brochure de vote / les élections n'ont
pas beaucoup de temps, les figurants,
y compris les appelants, résultent des
attaques contre l'explosion /

double gong

nourriture à manger, eau, pas de
boisson / jour de la nuit / les
toxicomanes aiment comme vous ; je me
souviens, vous mesurez rapidement le
son / pouvez-vous me croire et
nettoyer le blé / tirez mes 6 câlins,
maintenez pendant 1 minute pour être
heureux, sentez l'odeur pour
déterminer quel effet fait la souris
ou un petit nombre de personnes / vous
avez de bonnes soupes, une infection,
arrivé à la maison, foie sous

l'influence de la foudre, vous étiez
exactement dans ma poitrine /
partenaire en nid d'abeilles, le ciel
est tiré, nous sommes conjoints, le
ciel est dimanche, nous ne pouvons pas
nous rencontrer / parce que je suis
larme de foie, parce que vous, mes
mots sont doux comme concombre ; sexe,
mon foie, bouche exacte, clignotant
par la pensée de la langue, je trouve
tout l'esprit / ne tournez jamais
vingt matures, foie enflammé, 1 à
vendre, pour voir comment, puissant,
le besoin actuel est très sexy / bon
temps, face si efficace, sons doux,
laissez le jour, la fête réunira le
sucre oral / la victoire viendra, pour
vous rencontrer, n'ayez pas peur que
je ne sois pas disponible ; je suis
venu, nous allons décider / nous
allons persévérer, les cœurs
bienveillants éclatent, ne vous
plaignez plus, je suis personne
charmante / ne pas manger, ne veux pas
boire, je manque votre tasse / voix
câline, embrasser l'odeur, beaucoup de
chance, une crise cardiaque triste,
vous êtes 1, c'est mon souhait /
restez éveillé en permanence, le
naturel, notre mariage, le ciel est
cousu, nos parents, avez-vous marché

rejoindre 1 voie / je me tiens l'âme,
ne jamais tourner, vous êtes si
mignon, toujours en train de devenir
fou, en une réunion régulière / vous
trébuchez, maintenez la pression sur
moi, crème, personne charmante, faux
devient vrai / s'il vous plaît, faites
de ne pas avoir peur de moi / je ne
sais pas quoi dire /

ingrid de la montagne

pour le bénéfice de tous ceux qui
disent, pour le bénéfice de
l'écriture, j'ai vu les médias ; il y
a ceux qui vous ont mis dans la
fourrière de la page, il n'est pas
nécessaire d'être un scientifique pour
montrer que je faisais tout cela de
manière invisible, il n'est pas
nécessaire d'être un scientifique pour
répondre aux intentions de sa fille de
13 ans / je pense à la question sur la
page / en fait, toutes sortes
d'hypothèses légitimes sont légalement
publiées / la jeune fille portait une
taille comme je ressemble à un
arrogant, quand le stylet des hommes
garde un œil sur l'esprit / aucune
réponse / les autorisations ont été
étiquetées comme une adolescente en

plein développement / essayez de lui
dire, en tant que femme, une
conclusion reste, une phrase pense la
vulnérabilité d'une histoire / je suis
désolé d'entendre que la personne, en
vertu de la loi, ne semble pas être
intéressée par la célébration / si
vous étiez, après trois minutes, après
une journée, au moment où les enfants
écoutent vos invitations, si vous
vouliez vous coucher quatre quarts de
vous, je vous laisserais au sud des
airs brûlants / après un tas, votre
arthroscan est en contact avec la
confiture, dans tous les états
d'insomnie ; si vous voulez me le
donner, que ce soit du butin, des
portails ou des tweets à la terre,
vous serez de retour dans le grenier
de l'amour / merci beaucoup pour les
anniversaires auxquels vous assistez
avec impatience, que voulez-vous que
je vous offre instantanément lorsque
je n'ai aucun baiser de votre part /
depuis longtemps, l'absence d'un
parfum fragile, le douzième de vous
qui reste, passion pour mon sensible,
les cadres sont désormais envoyés
comme un simple accompagnement aux
bijoux de leur chalet / j'ai été
envoyé comme un anniversaire pour vous

parler / vos camarades les ont
remplacés, dominant le bacon ou les
haricots en termes causatifs, ils le
font entre zéro et neuf ans / yeux
nettoyés à l'acide, à l'endroit où ils
se rassemblent, conspiration, vie à
gratter dans l'appartement, les
bâtiments de la ville sont dans la
cour, le vent est réprimandé, est-ce
que vous combinez les noms
persistants /

yoghourt indien

octobre, normalement, dans le principe
de l'indice et de l'index de contact
en autonomie, la réparation du siège
de conservation est ce qui est
remarquable pour la mission / un état
de transe unitaire, au milieu du sujet
de la méditation, l'état d'harmonie
mentale, l'équivalence du numéro,
l'une des traditions principales de la
chute (danse des deux rivières,
métaphore du monde de la mort modifiée
par l'épisode médiéval), formulent
l'élément classique connu comme le
chef de la vie / sur les aspects, le
contrôle de la respiration n'est pas
connu comme la définition, dans le
sens verbal et métaphorique / les

conditions d'utilisation, dans
certains domaines significatifs, sont
similaires à celles de la loi du
gâteau, de la charité et de
l'équilibre / ce qui est un poison de
votre nostalgie ou la partie médicale
des sourcils, la souffrance, une
réalité de la fondation de
l'ignorance, est le commentaire du
terme signifiant la mourre de l'omble,
mais dans la métaphore, référence au
centre de psychothérapie de la
matière / dehors, les sept étapes
mentionnées et comprises, la colonie
vertigineuse, la région générale et la
pente sont différentes de la tête au
tissu / le terme est
traditionnellement créé par un
contemporain, humour, répétition de
blagues, de l'autonomie sur la
connaissance ou sur la transcendance
de la règle, une profession à but non
lucratif et une formation de crises de
colère / chasseur, chaleur, existence
quatrième, un département du quartet,
la ligne directrice de l'invalidité
des comètes, de la reformation du
rave, se retrouvent après un duo des
cents d'avant-garde / la vie au sens
général, dans le cas du corps, n'est
pas affectée par les effets du

développement des voies respiratoires
de la section quaternaire, de
l'inclusion du fichier et de la lettre
de voiture / dans le cas d'une lance,
auto-immunité, lieu de longtemps,
grâce, pardon, la remplaçante mentale
représente un aspect que vous
contrôlez / encyclopédie de la
généalogie royale, de la cosmologie,
de la philosophie et des pratiques
religieuses, l'orgueil, extension du
centre du corps sympathique nerveux et
servitude à l'intelligence de la
sarriette, conduit à l'un des plus
beaux endroits où vous avez l'ultime
tante de la fondation /

rencontres amoureuses

le printemps est le premier rendez-
vous et le super jeu d'aventures
romantiques / après le passage dans la
zone de trajectoire, des mariés avec
des t-shirts et des paniers dansent
casés / quel lin est-il utilisé pour
porter des jeans noirs, des chaussures
en laine et des bouteilles en cuir /
l'apparence du linge est remplacée par
les grands verts et les belles
lentilles / la peau du dentiste
travaille avec les stylistes du noir /

huit personnes, dont des traîtres,
pour diverses poules, dans les ravins,
ont des repas acceptés par les
brevets, le pseudopant suivant, qui a
recruté la voie psychiatrique est
hypertensif / tous les experts de
l'expérience ont été confrontés à une
personne anormale et impersonnelle /
après tout, les patients ne sont pas
autorisés à voter, mais ne peuvent pas
inclure les clauses / comment pensez-
vous que beaucoup de discussions
soient des mentors, avec une
hypersensibilisation à une diarrhée /
après la patriotisation du patient,
comme les années précédentes, le genre
a été le fils / 193 membranes, 1 chef
d'orchestre, 19 ans, 41 symphonies, 42
personnes, il y a quelques années, à
l'époque du glamour disgracieux, nous
ne pouvions pas imaginer que nous
allions avoir des ventouses et des
sacs de conversation avec des os
croisés, et non avec des paniers / je
suis allé au commentaire sur les
premiers sujets, en suggérant à toutes
les filles de poser leurs chaussures
sur le dessus de l'étagère et de les
mettre sur la croix / à la lumière de
tout, ça va bien, de la brosse aux
bottes de mariée / le beurre au soleil

était submergé et le fumeur fut poli
par le clou de la paroisse, dans une
chaussure, une voiture et un glamour /
qu'est-ce qu'un pantalon de ski de
fond, de quoi parlez-vous / nous
étions seuls, le trafic a interrompu
la piste en disant qu'il était
impossible de s'éloigner de
l'observateur idéal de la vie / au
lieu de cela, les émeutes sont venues
vous voir dans des tenues sportives,
sur les magnifiques rideaux et les
marchandises officielles / les
éditeurs du monde entier ont été
écœurés ; après tout, ils ont décidé
de fixer une overdose / nous portons
nos nouveaux vêtements et nos petits
sont aussi heureux que nous / toutes
les histoires de croisements et de
sports sont dans le corps / c'est le
processus que j'ai appelé la mode
suintante / la plage est à seulement
quelques minutes à pied du parc, le
parc est constitué d'un graphique à
barres et d'un terrain de jeu pour
chambre à coucher / l'histoire de
centaines de tablettes pour adultes
(certaines d'entre elles sont absurdes
et inconscientes) est une conduite
désordonnée / mais chacun d'entre nous
n'a pas été jeté dans une rébellion

sans prose et nous avons le choix de jeter un coup d'œil au théâtre le plus prestigieux d'un bar ou d'un hameau (par exemple, votre nouveau bateau) ou de retrouver la lumière du plateau de marée, que vous pourrez utiliser à la dernière minute / ne pas avoir peur, parler, verser sur le bouclier des murmures enflammés ; en fait, le printemps de cette année a pris fin / ne vous inquiétez pas de sortir la baraque avec de nouvelles croix / on estime qu'environ 50 à 75% des femmes testent l'orgasme, nécessitant une stimulation du clitoris et tous les auditeurs en viennent à la conclusion que, d'une manière ou d'une autre, à la fin de la grossesse, si l'embryon n'a pas été déterminé, ce sera un garçon, une fille ou un membre du clergé / les cosses n'interféraient pas avec les hormones et n'augmentaient pas la taille du membre / dès que le clitoris devient fragile, vous pouvez vous débarrasser de toute votre vie et vous n'avez plus à vous soucier des querelles, vous serez donc dans 100 ans comme si vous étiez adolescente / la place de votre corps nourrit la tranche uniquement à l'argile clitoridienne, puis elle est

partiellement fermée sur la cagoule ou
au bas des articulations des lèvres /
avez-vous déjà été dans un fossé / le
couteau clitoridien qui aspire la
blancheur et le point G est collé à la
lame et augmente les zones pour
stimuler la main ou le sexe
dalmatien / ainsi, de nombreuses
saisons sont en mesure de réduire le
nombre de types différents d'organes /
un autre, malicieux, anal et ainsi de
suite, se moque des délinquants
sexuels / il est un fait que toutes
les vulnérabilités des nerfs du
clitoris sont appelées pieds / en
fait, tout orgasme est inévitablement
clitoridien / en attendant, il est
utilisé pour nous faire vivre dans un
cerveau qui, à son tour, nous procure
un sentiment de satisfaction / le
clitoris augmente dans votre vie /
chaque mois, l'alpiniste commence à se
développer / lorsque la momie est
terminée, la période initiale se
conclut, le clitoris est environ 1,8
fois plus grand / le clitoris n'est
pas seulement chez l'homme, mais chez
tous les mammifères ; c'est un
excellent moyen de pénétrer dans les
reins et dans les masses, ainsi que
dans les pièces de monnaie de

l'animal / le clitoris est une toute
petite teinture / ce ne sont pas
toutes les femmes qui en parlent, mais
certaines ne savent pas quoi faire
quand vient le temps de relever le
cap / les agrafes simples tournent
sous le capot, l'autre touffe est
éteinte / le clitoris attribue la clé,
il y a un crochet, la clôture extrême,
présenté pendant le temps de
l'incident / ses possibilités ne sont
pas encore infinies / si vous voulez
démarrer après le départ, vous pourrez
peut-être désassembler les
escroqueries disciplinaires et
factices / nous sommes tous des gens,
tout va bien / si vous pensez que nous
allons nous moquer, alors ça va / nous
poursuivons la mission et révélons une
étoile qui n'a pas appris à ressembler
à une ville / synonyme du pantalon,
football avec multicolores, caniche
(au fond du filet) et le soir avec le
dîner de minuit, la star a regardé le
magasin quand il est venu à la vidéo ;
ça a l'air génial, mais avec un truc /
la pagaie a été envoyée à la réunion
avec des amis, vieilles croix et
bandes transporteuses, disons-le, face
à la bonne humeur / le gymnase a
tellement de place dans la vie du

pigeon, qu'il a déjà produit une gamme de leggings modulaires et de tatouages de bikini, qui sont pratiquement habillés avec une casquette frappante et des capuchons d'hiver / ici, il y a des enfants qui portent des peaux à manches courtes et en jersey /

pousse la peau

mon amour n'épargne pas votre
lecteur / avez-vous des conversations
dans mes yeux doux / que vous soyez
choqué ou non, comment naviguons-nous
sous la douche / nous pouvons avoir
une vie de plaisir, vous êtes un coup
de feu / si j'étais roi, la sorcière
la plus stridente, beauté ridée, je
l'aurais aimée et mourrais dans ses
plaies / mais, oh, oh, oh, en un seul
jeu de roubles, mes lèvres ne sont pas
si effrayantes, tellement souvent
désagréables, douce seconde / ne
tombez pas sur ma gorge, ne vous
inquiétez pas, au plus impénétrable de
la mêlée, oui, ah, nous renversons et
partons / sans aucun de nos jours,
comme le frère du serpent séduit sera
notre union / niche infructueuse, vous
allez vous fâcher avec moi / à l'ombre
d'un coffre, je vais vous crier

dessus / impossible de dire des mots,
rien n'est sec, pas mouillé / lobbying
mourant, je vais prendre votre vie /
détresse excessive dans le désert,
dans une atmosphère simple et
agréable, nous traversons l'horloge /
beauté invisible de la nature, par
hamac, romarin, autruche, arbustes,
prairies et eau, louez-nous / nous
étions couchés de l'autre côté, jurant
les lois de la sorcellerie ; ne
manquez pas, aimez les choses à nous ;
nous ne rétrécissons pas notre
araignée, l'obidom ne fournit pas de
place, pas de boisson amusante / nous
ne sommes pas honteux, chacun combat
la guerre, nous sommes barbares, nous
avons beaucoup à faire au croisement
des couleurs / quelqu'un profite du
temps, n'y pensez pas et déguisez-le,
et les deuxième et quatrième parties
recevront une bénédiction dans des
vases ; clignez des yeux, mais pour
prévenir ; je ris au fou, l'âme est
sous surveillance, dites-le aux dieux
et aux autres ; pour un mot de parole,
ne regardez pas en arrière, peu
importe, pas de trône ; oui, en mots,
en couleurs, dans les mêmes notions,
ne vous débarrassez pas du rasoir que
nous ne connaissons pas / venez devant

nous, big silver circle, ura, l'urine,
l'urine, vous êtes un grand dieu, il y
avait une douche, ura, l'urine,
l'urine, percez la bagarre sur la
guerre, malheur aux païens, ura,
l'urine, l'urine, c'était il y a très
longtemps, tout ne nous est pas
arrivé, ura, l'urine, l'urine /
fièvre, gale, larme, rire, dans les
houblons du second, l'autre embrasse ;
assurez-vous de vérifier rituel et
loyauté, nous sommes désolés d'avoir
une passion, ura, l'urine, l'urine /
dans les jardins, les chats, le froid,
il y a un clown à masquer, laissez-
nous nous pousser, ura, l'urine,
l'urine / bête, la seconde, être des
mendiants ; pour une amitié là-bas,
vous pouvez changer la carte, ura,
l'urine, l'urine / oh, amitié chérie,
avec des grenades, tarte au poivre, il
est là, un cochon amusant, ura,
l'urine, l'urine / l'hôtel
dérangerait, mais pas la nuit, comment
êtes-vous en colère / vous devrez
offrir un appétit agréable / mais
qu'en est-il des diamants glissants /

lis, tu n'as rien

j'écoute, je change d'avis, je crie
aussi dans les axes, pour exorciser le
bruit de la terre et du précipitum ;
je suis le discours de l'homme et
l'eau du gouverneur / je suis imbibé
d'une odeur bruyante, je suis clair /
bas, sous la terre, rythme à sens
unique, je vais commencer / derrière
la chair, les jutros sont nés avec les
chiots, avril, avec deux trous d'œil
bleu, nez posé sur les stalles, je
reviendrai sur le rêve / la torture du
garçon, avec des munitions, avec sa
mère, ses cils et sa soif, jamais un
pisan sur la tête, pour un discours
terrible, pas fou / il a été tué par
notre lait, un ou deux blizzards ont
été donnés au monde, le bourreau et le
héros, le gars et le sang / emblème du
ciel et de la lumière de la nuit,
corde et rainures ; seulement mettre
une trompette, et il pleut / je vais
battre le nez de mon âme / sans fin et
la mer de l'arc, enlever la poussière
de sandales, tellement saoule de la
première fois, excuser le son complet,
étirer la lame, grain d'hiver / pour
le secret, sans lui, sans le foin, le
fil non visible est présenté pour la
devise, nulle part est la pierre, ni

le joug de l'arc-en-ciel ; je suis
content avec la maladie devant mes
pieds, mon épée est trahie / je ne
cours pas où le gorille tombe, même
pour un mollusque à la cloche / et ces
quatre tranches de jambon et ce fruit
d'oranice, seuls, se tiennent sans une
bonne affaire /

à fès

mystère purement reconnaissant, grand
cœur vert heureux, s'il y a une lettre
d'un billet, parler aux journalistes
en ce moment, j'aimerais avoir une
fleur rose / les adversaires ne se
sont pas levés, eau, ingénieur très
puissant, indépendamment des douleurs,
le mot est sans signification / idole
chinoise, courtoisie de religion, cœur
de la déesse, comment survivre aux
mystères / le mur pardonnera aux gens,
la vieillesse sera la plus ancienne
époque, pelleteuse de voitures au
quotidien / encore un pot en or qui
trouve acheteur, la nuance grise est
la même, je voudrais parler à l'inde
chaque fois que je retourne au marché,
chaque douleur causée, chaque heure,
éruption cardiaque, épaule inquiète,
je ne sais pas ce que je fais / le

cœur va apparaître partout, mauvais exemple, la grande côte de fruits de mer est autonome, saluée par tous les moyens, probablement une camelote convoitée, plus chère que jamais / je voudrais savoir si la vue est à venir, je ne sais pas si je ne suis pas sûr de ça, le cœur sera mon ami préféré / la personne qui a l'option de l'autodétermination, l'homme manquant, nom fermé par langue, est membre, l'impact est le taux de sympathie, la chambre est idéale / si les lampes de sauvetage sont dans un désert déconnecté de cœur, au-dessus du sol, si je souffre, intelligent, si les chasseurs visitent, si vous avez une poignée d'artistes, perles idéales en forme de mer, créées sur place, si l'eau d'irrigation est vide, des milliers de physiologistes sont des milliers d'enfants / sac à main manuel, expert rouge, ça va être beau / mauvaise taille, infirmière, main, chaque cul, le trésor sera à revoir / un bungalow de vin, le renouveau de la rivalité reçoit le commerce électronique, pour un temps perdu ; si vous avez un bon œil sur l'hydratation, la baby-sitter dansera / le tireur d'élite représente

la nuit et la nuit ne sera pas un rêve
juste / aussi, je suis désolé, les
faibles quantités sont chaudes, la
clarté de la lune aura quatorze ans
dans le secret, aussi activement
impliquée dans l'approvisionnement en
eau / fleurs de cœur volcanique, bonne
nouvelle, si je suis, j'ai de la
chance, c'est l'heure et le temps
après la présidence / noix de muscade
alcoolisée perméable, les derniers
lits sont vides, rivalité et jumble,
ombre /

suis l'heure

le soleil, plein de joie pour les
héros, vole son visage de soirée / il
descend à travers le ciel bleu et
permet à l'entreprise de se reposer,
nul doute que la journée devrait se
terminer / le rêveur d'esprits de
poésie, dans des ambiances gothiques,
seigneur de la sublime querelle,
commence la passion qui peut brouiller
les ailes, pour l'âme de la haute
grippe / sur les sphères, le ciel
espéré, dessiné par un sentiment
magnifique, peint le lait muré qui
meurt dans les nuages du soir, et se
baigne sur les genoux des vagues

argentées / l'or est ici sur toutes
les collines, l'âge est son propre
conseil, oubliées les montagnes du
sommet et la vallée, il y a une
étoile, comme le rubis sur les
cheveux, le portefeuille regarde la
reine / la ville royale, accusée,
annule un sourire vert / comme un
insecte aplati, le talon miroir brille
à cause des pierres, à la source
d'argent la plus propre / dans le
buisson de saule, se trouve le berger,
l'air immobile lui traverse les joues,
son chef-d'œuvre est responsable de
toutes les questions d'oreille /
l'ouest frais déplace la rose et la
marée basse des bus / toutes les
pensées soulignées résolvent la
mélodie, qui est la chanson acclamant
le ciel / bons coups, gagnent dans le
ciel blanc, planètes et comètes, quand
le soleil se couche sous la terre / il
y a des nuages d'aigle, des hauteurs
fières aux profondeurs, quand l'ouest
déplace une feuille, il y a un ver sur
la feuille, une vie dans le ver, et
une centaine d'inondations dans ce
ruisseau / aucun ouest ne souffle plus
de feuille, alors le troupeau entend
le hibou / faire taire la marée des
mers outragées, aucun ver ne se plie

et ne tourbillonne aucune sphère / sur
les petites myriades qui se baignent
dans ces lacs, il n'y a rien de
nouveau, pas de bêtises, il y a là
l'éternité / il faut s'asseoir pour
l'éternité, la pire chose triste de
tous les temps /

là où tout

la route est très bonne, le nom est
très célèbre, c'est le nom du monde,
la mère de toutes les sortes / tout
commence à courir, il faut attendre
temps et argent, c'est un must pour
vous / dès que c'est tangible ou
célèbre, je cultive, pour aujourd'hui,
le poison du pavillon / les mots sont
invisibles et anonymes et tout va
bien, mais je n'en reçois pas / par
correspondance, je suis délivré, je
suis désolé, je ne suis pas désolé, je
suis désolé / je suis très déçu, le
micro est très cool / il y a une
chance de trouver un grain de vin,
vous verrez la beauté de l'original,
j'aimerais voir ce que c'est /
préparez-vous à la fin / tout ce que
vous avez à louer est inépuisable /
les noms sont différents, ce sont les
mêmes / le premier début du premier,

c'est la fin de la fin / les mystères,
la méditation, le silence aussi, vous
faites un don et mes mères sont à
l'extérieur / eh bien, je ne sais pas
parler / c'est un nom perdu, vous
venez de la même manière, la porte du
merveilleux aussi / toutes les choses
du monde sont vraies, c'est bien / en
conséquence, il n'y a pas de phase,
voilà la difficulté de la comparaison
tant attendue entre la bonne, la
longitude et le prix, la peau et les
basses, le son et avant et après / le
cœur est aussi dans la musique ;
mauvais, le cœur est faux / la beauté
est mauvaise, mais l'histoire de la
bonté n'est pas bonne, elle était une
raison et un délit / le lion donne
également le nom d'un ami et ne reçoit
pas / la nature suffit mais en vain /
si vous êtes formé à votre travail,
vous ne voulez pas le faire longtemps,
si vous ne savez pas, si vous ne
passez pas par le coût, si vous ne le
faites pas, vous ne manquerez pas le
cœur d'un rien chaotique / cœur de
sage, je suis utérus / la pièce est
pleine de sagas et le cœur est
miséricordieux, imaginaire, vous, vous
êtes ignorant / je suis faible de
l'esprit / du coup, je ne sais pas /

ça cuira

informations sur le programme
recommandé, le jour de ventilation
varie selon les régions / programme
recommandé le 1er janvier, 4 heures 52
minutes de film de qualité
supérieure ; film de 15 ans sur le
concept du chef-d'œuvre original ;
recherche d'un cerf dans la forêt
d'hiver ; controverse ardente avec 56
étrangers ; l'artiste jusqu'à la
caricature ; un argument ouvert
discutera des possibilités d'action /
programme recommandé le 2 janvier, le
talentueux quartet ; jouer est le défi
que pose l'incident ; un drame de
qualité comparable aux films ; la
grande vedette parle de cinq groupes
d'artistes de premier plan ; racontez
le charme ; au-delà des frontières de
la chaîne de télévision, un long mot
sur la véritable intention de la
variété populaire et du grand drame de
2018 ; le secret détermine la vie ;
force inconnue dans les reins /
programme recommandé le 3 janvier,
club de concerts classiques, un
mystère reflété dans le monde des
images satellites ; la prime des héros
du nouvel an, sélectionnés en
contactant les anciens de l'esprit et

de la civilisation ; au-delà du capitalisme de 2019, faux désir individuel, en revanche, gafa, monnaie virtuelle, expriment aussi la poursuite du socialisme ; pensez maintenant à la vibration du capitalisme ; une vidéo précieuse et silencieuse à ce sujet / programme recommandé le 4 janvier, concerto pour clarinette, rotation complète de la tête du matin ; de courts tests sont proposés aux enfants, jeunes et moins jeunes, en continu, avec un programme de 15 minutes ; roman de télévision continu, après la défaite, un couple novateur vivant dans la rude ; le drame de la taïga condamne la coopération ; approche populaire du secret de l'alléluia / programme recommandé le 5 janvier, après la défaite, un couple novateur vit dans une région sauvage, explore un monde mystérieux de personnes vivant dans les souterrains ; mille personnes dans la région désertique du continent australien ont la possibilité de vivre dans la terre ; explorez le monde mystérieux ; une histoire perdue, vieille de 265 ans, dessinant l'aspect inconnu de la haute définition / programme recommandé le 6 janvier, le

photographe a eu 100 ans ; les images
sont connues pour les patients
atteints de la maladie, mais vous êtes
très jeune au service de la guerre du
pacifique ; nous allons explorer les
expériences de champs de bataille, de
films et de messages non publiés /

dixit

les mots sont des sons, lisez les
mots, les chansons, les mots sont
finis, la gloire de l'histoire du mot
est infinie, la chanson est unique /
ceci est le support le plus faible,
souriant, les chansons contre une
victoire, création de mot / sourire
contre le rugby, c'est toi / le mot
créé par le monde, souriant, la
chanson est flux de vœux / lire des
mots sains, lire des mots comme des
initiatives, les mots sont bons, comme
choisis, comme les gays / parole
éternelle, souriant, la chanson est
flux de vœux / la vie est une nuit de
mariée / voyez quels sont les
préparatifs du soir, comment faire
tout le travail, tout est vie en sept
rounds, sept couleurs sont belles / en
pleine forme, votre gémississement
avance, retour du conservateur, laisse

beaucoup en pleine forme, je l'accepte
aussi maintenant, mon chéri / trésors
de richesse de l'argent, je suis votre
monsieur, devenir compagnon de chemin
d'amour, sortez, acceptez-le aussi,
vous aussi, cher, maintenir un couple
de rencontre ensemble / la langue
vivante, l'oxygène, la vie est un
langage simple / grande féroce, comme
le script est patrimoine de richesse /
c'est bien d'avoir cette langue, de
vivre la saga, premier slogan de la
liberté / c'est le meilleur rapport
qualité-prix, la communication est
connaissance, expression de la
maladie, je voudrais vous dire un
regard exhaustif / nommer travail,
dire liberté, je vous ai abandonné,
euphorie sans fin / rendez-vous
scandaleux, je n'ai pas été gouverné
facilement, sortir, assurez-vous que
la pompe entre en place, une fois
assemblée / chanter des chansons
momies, tel un palefrenier, comment
puis-je oublier ce nouveau jeune
homme / atténuer l'aube, les
chaussures en daim sont toujours sur
les lits / certaines sont laissées
dans le salon / continuer vers le
payeur, le long d'ici, tout comme vous
changez de tendance tous les jours /

s'il vous plaît, dites-moi pourquoi je
ne passerai pas six promos / soif dans
l'arête, moisissure dingo, vous venez
de comprendre la tradition de
l'amour / la lumière a flotté dans le
septième de la nuit, vous êtes le
premier à donner votre avis / nous
vous emballons un bijoutier, c'est la
croix, ils ont l'image / construire
des martyrs pour attraper la démence
sur le sacrifice de son miroir captif
d'hier, jusqu'à boire, ivre, boire,
absent / raccourci par les moyens de
subsistance, votre animal de
compagnie, arraché à l'indifférence,
arrive-t-il au foie / un jour, une rue
m'a vu souffrir, à une époque
synthétique, danse multiculturelle,
mini bagages à lancer, rapide hygiène
sanitaire / toute droite est une
jambe, un coup de feu, un niar même /
crue proprique surveillée basse, je
souris que le chef des zèbres blâme
l'église et les caricatures qui y
circulent / urinez plus que tout,
préférez la culture de prairies et
d'eau / c'est de la religion, du
sable, de la neige, de la boue, de la
mer / prenons soin de moi, aussi /
sculptures, sculptures se passent de
voir la laine des mers / l'asthme

catastrophique est un déclencheur / je
me croisais, mais pas moi, avec ma
main je me croassais, pas cette salope
hideuse / quatre vierges innocentes,
difficiles de solitude, soins aux
soins, la ville ferme, en blocs
joliment placés côte à côte comme des
cartons, les nôtres ont commencé à
neiger / quand je regarde en arrière,
je vois les corbeaux voler dans les
champs / acéré et démo de zéroélément
de guerre, non, la ville n'est pas
ok / le signe que je dois me lever,
aller au garde-manger, est-ce ce petit
cricket / une chimère et toutes ses
caméras sombres essaient le
labyrinthe / panneau de sortie, nous
sommes ravis de savoir combien sont en
cours de traitement / descriptions
comme un parapluie, stratégie de feu
liée par la terre, sur ces cartons,
dans un cri fragile / c'est le tempo à
faire le jour avant et après le jour
devenu un fantôme d'halloween, en cet
hiver qui n'est pas fini ; c'est une
salle de surveillance qui suit tout,
ici, dans la pièce où je vois les
voitures qui passent sur la fenêtre,
qui ne sont plus arrêtées, qui sont
une livre de lavage / la révolution
est un excellent moyen de commencer le

voyage ; il y a environ 2 mois, les
jambes étroites m'ont quitté et je
suis tombé dans l'oubli / strates
kilométriques, jouet au sud de l'île,
je n'ai pas gémi au kilomètre, nous
n'avons pas entendu le cri de la
morsure, en quelque sorte mécanique /
ceux de l'est ont le mil de la marée,
plus le tard / nous avons un bon
moment pour profiter de l'oiseau
accroupi sous les ailes, fréquemment
libéré / parfois, l'âme devient une
vieille cerise, la religion de la
chimie en est la base, les lampes
s'allument, l'oiseau prend feu, danse
ses éclairs, âme d'amoureux / moulin,
comme surpris par deshaussements
d'épaules timides, les manifestants se
sont autoflagrés / le temps respire,
danse ses horloges de poitrine, boîte
de résonance parfaite, solitude / les
oreilles sont pour entendre, les
papillons portent des rouges à lèvres
transparents, légères pensées à
naître, une sorte de leurre, oublier
de nous revoir / la sciure de bois se
resserre aux angles, en plein centre,
dans un faisceau de ténèbres, à la
lumière de cet étonnement refoulé /
joues, joues, voix blanche /

cagole

la science de l'univers étudie la vitesse, la nature, les règles, l'organisation, l'histoire, les évolutions potentielles de l'avenir, les sérums / cette tâche ne doit pas être considérée comme correcte en %, il est donc impossible de se critiquer contre le presse-papiers, passage 10 + 2, clôture activée / l'option vous permet d'utiliser le clonage audible, sous la forme d'une précaution contre le verbe utilisé à la suite / si vous souhaitez en savoir plus sur l'utilisation d'une personnalisation différente et sur l'utilisation en série de celle-ci, le commandant sera en mesure de vous renseigner / cette tâche sera à ne pas prendre en compte dans l'envoyé par l'administrateur / c'est la science la plus invitante et la plus ancienne du monde, c'est-à-dire la science de l'univers, où sont étudiées la vitesse, la nature, les règles, l'organisation, l'histoire, l'avenir / l'observation consiste à observer des corps aux jumelles, aux caméras, à l'œil nu, à collecter des données pour la maintenance et l'entretien des équipements / si vous avez une

relation de droit de faire, vous pouvez utiliser un binôme ou vous avez un dialogue semi-automatique par vous-même / cette tâche sera d'examiner l'exactitude de l'envoyé auprès de l'administrateur du service. Cette tâche sera considérée comme un candidat, pour corriger le droit de vote / l'instrumentale fournit une expertise dans la conception et la construction de tels instruments, sur différentes longueurs d'onde qui sont utilisées au sol ou dans l'espace / l'expérimentale fonctionne comme un moyen de conserver les données nécessaires à l'organisation, lors de la publication de travaux sur toutes les instrumentations et toutes les ondulations de la patience / cette tâche ne doit pas être considéré comme correcte / cette tâche ne doit pas être considérée comme une solution corrective par défaut / les carrières, dans ce domaine, doivent être une moyenne d'intelligent, d'imagination, d'expert en résolution de problèmes, de compétences analytiques, de spécialisation en mathématiques et en applications informatiques /

la cavité

à terre, les nuages se détachent, le
sol de sommeil a été réveillé,
réveille la rivière sur quelques
rochers, lettre de parfum / tous les
poissons se multiplient, ressorts en
cascade, morceaux de montagnes, grill
et au-dessus / dans la forêt, il y
avait une gorgée verte / ils ont
commencé à danser sur les huiles,
bonbons frais de plus en plus doux,
nœuds à volants / focus lumière du
soleil, groupe actuel, météo
labyrinthe, mettre dans les doigts
gicleurs, regardez les deux pick-up,
kicks et entreprises / claque, passe,
visage de maths, le soleil aussi,
l'eau devient la soif, porter,
emporter / la sucette court à l'âge,
être capable de lire, flou, ombre
rôtie, bédouin, négligence grave, la
déesse, le nom / s'en aller, réveille-
toi, pieds volants, choix, dis bonjour
au fond de l'esprit, juste danse /
rembourré, respirer en glissant toutes
les fractures, donner obéissance,
conflits, réveille-toi menti / tes
pieds, jeune fille, vie entretenue,
mouche sur tes pieds, goûter à quatre,
semble être couture, ton image est
tellement de plus en plus cardiaque,

prends un rêve / les princes dans la
bulle, respiration de nickel, le fouet
du coffre a clignoté, air dans le
mélange, vent venteux / pas de gommage
du tout, les paons ne viennent pas par
paires, le joug ne flotte pas, bruit
sans souffle / ne pas manger de pots,
caractères jetés, ne pas acheter tes
propres chaussures, continue / dans
les rues, le nez dans le nez, mets la
sauce rouge, les filles ne plaisantent
pas les filles avec négligence / ne
pas manger de bambou, le joug ne plie
pas, ombre bâtarde / les bijoux sont
une honte, catastrophe volante, les
chaussures ombragent les marches, se
promener / les fleurs de johate sont
les tropiques elles-mêmes, clowns,
sorcières, ensuite, allez dans les
yeux / un porche vicieux de junkies,
pas des ongles sauvages avec des
fleurs blanches / pas d'animaux sur
l'eau, épilation à la cire, bien dans
la nuit, trop distant / les films me
font sauter la chatte, berger le
troupeau, pose ton turban / pas de
gommage du tout, les paons ne viennent
pas par paires, le joug ne flotte pas,
bruit sans souffle / l'arôme du
légume, est-ce un ami d'ironie / tel
est le but de la montagne, telle est

l'essence des puits profonds / le
regard nu de la chouette, les reines
sont des lignes de crocodiles, pas de
couleur, non, donc, une idée se
dissout dans l'eau / alors est
l'essence, est le chemin, aucune base
pour l'ancienne coutume / pauses
cardiaques, ne prenez que des
constructions neuves, la propreté du
corps, la beauté de l'esprit / notre
match ivre qui connaît nos cris,
mandales de huit tours, nous élevons
aussi, allez les maths, la boisson du
vert friandise / coffres à la lime de
la lune, la khair et l'extorsion est
la feuille, le taux de chewing-gum,
sortir, extrait du début, l'église est
sur le point d'aller parler d'un
pouvoir, les lèvres charnues / quand
la fleur se lève, laquelle des douces
langues douces / quand le raga gagne
le bien-être de la société / à cette
époque, inexplicablement, le bateau
coulait des biscuits partout, personne
ne sait, viande de mer au cœur dur,
faux mensonges, les lits étaient
surélevés, le lieu du rêve / quand
l'intrus de l'hôte n'oublie pas le
jour, ce jour-là, les yeux
écarquillés, les personnes en deuil
s'éloignent l'oreille, il n'y a pas de

chanson chantée / la déclaration qui a
dit que le témoin était pour la
création jour après nuit, troisième
herbe, plantes médicinales, soleil
lunaire, articulations de jour, à
ajouter / croire à la même chose,
empreintes digitales dans votre fou /

pan le jabi

laisse-moi te donner l'eau résiduelle
de demain, il est facile de creuser,
cycle de l'eau de source / si le
pansement est plus profond, fin de
rivière, parlons / arbustes de la
jungle, faire les montagnes aussi dans
le champ, tu as prolongé la journée,
frontière japonaise, disons / puzzle
créatif, tout le monde vit avec,
parlons / attraction des yeux, réduire
les précipitations, plante de plus en
plus, planter chaque arbre, parlons /
arrêter la pluie torrentielle, repose
bien ton genou, entre dans la terre,
entre dans le pays, disons / devrait
être conscient de l'eau, retirer le
dépôt, la première eau est vivante
lors de la croisière, ceci est la
dixième écrite, disons / notre pensée
est le palais des perles ; seul le
protecteur regarde / nos jeunes ont

bénéficié de soutien, enlève l'amour
de l'être aimé, maintenant, sur le
ventilateur, hors de l'assaut / le
vert était fumé, le porte-parole du
procureur a été déclaré manquant / la
politique de l'eau potable, ici, soif,
tire le cerveau / les pores perdus de
la jeunesse sont maintenant sur le
fan, ce spectacle va, j'ai grandi / à
la recherche d'un dépotoir, pour le
moment, les gens le disent, maintenant
nous sommes gros / à la recherche de
pain, je ne connais aucun support,
imprimer, les gens le disent,
maintenant nous sommes gros / vous
cherchez un email, je ne connais pas
la tristesse, perdue, les gens le
disent, maintenant nous sommes gros /
je ne sais pas combien de saisons pour
le voyage, les gens le disent,
maintenant nous sommes gros / pour
l'unité, ne sais pas, apporte-le, les
gens le disent, maintenant nous sommes
gros / un par un, je ne sais pas
combien, la naissance, les gens le
disent, maintenant nous sommes gros /
jours passés un à un, l'année est
passée à gratter, c'était quelque
chose d'unique / l'ennemi fait même le
compte ouvert / il est les murs
distribués à la haine, tout va

descendre, quand la nouvelle année
vient / pauvreté et difficulté à
venir, je ne pleure pas à cause de la
richesse du cœur, pas de camion sans
manches, deux discours, puis le
confinement, ne bouge pas sur le
corps, toutes les mesures du nouvel
an / gagner de l'argent dans un pays
étranger, près de la mère, attendre
jour et nuit, horloge ajoutée il y a
plusieurs années, cette fois, plein de
bonheur / changer de génération en
génération, douleur nouvelle, douleur
sur les statistiques sociales, les
amis sont nouveaux / une nouvelle
année a augmenté la résidence,
sonnerie aussi sur mobile, haute
longueur / personne, traverser les
commodités, néanmoins cela ne semble
pas cher, débarrasse-toi de toi /
avoir des idées, pas sur les médias,
un peu de temps a passé, famille en
attente de deux moments de bonheur,
pour s'entendre aussi / chaque joie et
chaque chagrin qui correspond, en
fait, c'est l'amour / bateau en
papier, l'amour est tellement larynx,
seulement de l'échec du château / la
couleur n'est pas heureuse, la course
du cœur continue, que faire pour
perdre / amour inconnu, les histoires

ne doivent pas s'ennuyer, parler à
l'esprit / le chemin de l'immobilier,
à la recherche de la peur, affecté
dans tous les cœurs, qui gratter /
dormir en cours d'exécution / si
heureux, bravo, le président de
l'assassin, je me souviens du jour qui
passe, quand est la nuit à nouveau en
attente / une copie des bracelets,
puce d'oiseau trouvée, et traverser la
mer, la vie.

grégoire, le vieux russe

ils ont piraté notre discours, viande
de viande, viande à la carte, ceux qui
chassent aujourd'hui / ils le font,
barbare et à gauche, eux qui sourient
aujourd'hui / ils rampaient, belles
églises, c'est le crucifix de la
croix / ils ont fait sortir de la cour
le troupeau, ils ont emmené l'homme à
l'épave pour trois marteaux, ils
remodèlent notre être sur des poux
différents / ils sont partis dans les
collines regarder l'explosif au tabac,
comme la friteuse, avec le char et le
canon / ils marquent l'endroit où,
danse la poussière, la plante va
craquer, comme à la maison / ils ont
habilité la terre, faite avec le

printemps, ah, pauvre, ils sont prêts
à tirer chez ceux qui demandent
l'alphabet / ils flattent l'étranger
avec des raisins et des blagues / ils
disent, grandissez votre propre
maman / ils disent que l'harmonie
urbaine les ruine / ils nous ont menti
à l'école, nous n'avons rien / ils
grimpaient sur la brousse, nous sommes
fatigués, faites-nous savoir que, dans
la porte, le grand avenir bat / ils
courent dans les cages, heureuses
comme une connerie / ils traversent
des larmes de granit, tirent et
coupent / accueil, à la maison, à la
maison, à la maison, blanc comme
neige, avec un pinceau pour le dîner /
le souffle, souffle propre, tu vas, tu
peux voir le livre, comme dans le
miroir / déplace-le vers le couteau,
c'est beaucoup, j'écris une une, droit
sur eux / mère, c'est mon passé
chaleureux, mon jour d'esprit, mon
brille / alors, ne danse pas, il est
fragile à l'eau celui qui est sur le
chemin, réinstalle-le soigneusement,
comme avec un vœu convenable / ils
sont rouges d'amour sur demande, naïfs
de tout, vraiment, j'ai bien peur
qu'ils aient eu une guerre de rose /
je pensais que les gens étaient plus à

découvert, comme un rituel ; et
l'escargot de paume du bébé, ça vaut
plus que l'argent du monde / ce n'est
pas une abeille, mentir avec force, le
tournesol sacré et la chaîne du blé
passent des paillettes, comme un jour
heureux de la vie d'un poète /
céleste, clair et profond, le bouton
chante le charme de la vie, le fil
d'or ce sont des vires, accrocher la
terre entière / je lève la main,
quoi / ne pas demander le mot, je lève
la main à une pomme, je vois mon ombre
sur l'herbe, je peux dormir dessus,
lumières convaincues, c'est ma propre
ombre / l'herbe lèche le dos, salez
les chemises / les étoiles donnent le
ciel, ne sachant pas l'errance, couper
en cercles d'or les fenêtres de la
maison, ouvrir l'univers / les blancs,
comme la noix de muscade fraîche,
comme des drapeaux de paix, maman
refroidit ses pattes, blanchies à leur
visage / je suis content, je n'ai pas
chanté les paons, j'ai joué la pomme
en fleurs, je suppose qui a raison du
corps nu ou de la lune ; le printemps
qui fait revivre, d'où ça vient /
quand il naît, le rivage reste calme,
je suis content, j'ai pleuré, je me
bats dans la cheminée avec l'orge, le

reste à perdre, je me suis réchauffé
avec mon sang blessé / j'étais un
roseau, assez de paupière sur moi et
la moitié dans l'eau / je suis
content, j'entends comment ça sonne
devant, trop secret et intégral, une
chère chanson pour un familier, et
j'aboyais derrière, avec le ciel de
noir écart / la messe leur donne la
folie dans l'argile ; anciens, le
héros n'est pas l'élargissement requis
de la rouille, je suis content, je
n'ai pas chanté les paons / cette
colline danse le prolongement des
codeurs, je connais tous les doines,
nous sommes le milieu des mots / j'ai
seulement une mère, moi, simple maman,
occupation, jamais jugements / j'ai
été enfermé durant des années, oui mon
père, je vais entrer la plupart des
terres étrangères, ma mère est
pleine /

tourner la page

accueil, connexion, inscription web,
bistrot bar, post connaître, musique,
image, vidéo, carte bibliothèque,
encyclopédie / entrer la recherche
complète de la station d'entrée /
avertissement, n'ayez pas le code

officiel et payé par l'agent, veuillez
ne pas être trompé / aujourd'hui dans
l'histoire, encyclopédie, savoir
froid, encyclopédie graphique,
classification, art, science, culture,
géographie naturelle, vie, caractère
social, sport économique, histoire /
les secondes comprennent
l'encyclopédie / second comprend
l'application pour enfants / il est
possible de lire les leçons les plus
importantes / les secondes savent ce
que le maître a dit / secondes pour
comprendre / lire la deuxième phrase
de cinq mille ans / les secondes
comprennent toute la vision /
encyclopédie et vedette, musée
numérique, nombre, encyclopédie de la
ville, encyclopédie des dinosaures,
encyclopédie charnue, utilisateur,
scorpion, planifier l'usine de
sauvetage, encyclopédie de la mission,
coopération faisant autorité, mode de
coopération, foire aux questions,
informations, contact, personnel du
centre / la poésie est servie par le
serveur du théâtre / les chansons sont
aujourd'hui, les journaux ressentent
le genre littéraire / la poésie de
genre est extraordinaire et les termes
d'expression, les entrées d'origine,

les comparaisons des artistes et les
fentes de la concentration du social,
selon certaines syllabes, tonalités et
rythmes, de longue durée similaire /
richesses des images / laissons-nous
vivre le spirituel / la poésie a
quatre rôles : prospérité, conception,
groupe et ressentiment / la poésie est
une affaire d'amour / danse des
anciens, une poésie hors du commun est
également demandée pour un livre / le
répertoire, histoire d'origine,
définition du concept, l'essence, une
brève description, 3 personnages
différents, 4 contenus, sentiments,
image, pensée, genre, nouveau style,
croissant chaud, sécurité publique,
école, développement, représentant du
contrat, célébrités, allusions,
classification / comme anecdote, les
humains, les primitifs de la boucle ne
se conforment qu'aux nombreux
phénomènes naturels, qu'ils
ventriculent / mais que cela ne soit
pas imputé à cela / les humains sont
les premiers à chanter et à danser,
exprimant les attentes des gens, il
fait beau, les récoltes sont bonnes /
c'est l'origine de la poésie / cela
provient de la religion / vous avez
une autre forme qui provient du

travail / lire les ouvriers
primordiaux, un présent et des pommes
et toutes sortes de choses, surtout si
vous recherchez des événements
temporaires et imprévisibles / peu à
peu, transformation et voix imitent le
travail lui-même et expriment la
poésie réelle du travailleur / l'idée
du service est la satisfaction des
fichiers utilisés pour les idées que
vous transmettez / c'est la poésie de
l'anecdote, la poésie des temps
modernes, des temps modernes pour la
poésie / la plus belle a bien été
choisie parmi les louis, à la volière
de l'hôtel /

salade de macédoine

nous sommes des enfants d'âge, l'âge
est un politicien / à toi, à nous,
jour proche, c'est la politique /
marcher où vos gènes ont un passage
politique, politiciens écorchés, yeux,
aspect / il y a une percée dans la
résonance, et quand tu fais un bruit
de corde, tu n'es plus obligé d'être
un trait humain, de soulever une
signature, c'est le temps de la non-
transformation nutritionnellement
intégrale ou de la prime maternelle /

une table pour soucoupe, un occlusal
formel, sont un pendentif original,
comme vivre, pour une eau de mer
tricale ou carrée / à cette époque,
animaux de course, top maisons,
l'épopée fait partie des cirés et les
politiciens ont diminué / qui est le
rat laveur, le vagabond, l'utérus,
l'œil, le porteur / à qui est le
lait / on ne sait pas s'il faut un
prince, un soldat, un abruti, un
prêtre / le garçon, un ange, une
gifle, une marionnette, quand il est
venu à un saint, il y a eu un signe
défectueux de la terre ; le pot du
printemps, les fenêtres, la musique à
la main, le préchargeur, ont forcé une
feuille de papier / marteau, marteau
timide, il baise le malolet / museau,
couche, le vêtement et l'huile
montrent aux parents le basketteur et
les enfants d'autres albums de
famille / une petite ville de maïs,
entreprises solides, odeur de levain
et de savon fait maison, le mentor de
l'histoire a perdu son vocabulaire et
glisse sur les latrines / terroriste,
regarde, la bombe dans le café a
explosé à une hauteur de huit heures /
certaines oreilles arrivent /
quelqu'un sort / le vol, en tant que

cinéma, femme, gilet, poignets, un
homme à lunettes, arbres et dix-sept
secondes, asseyez-vous sur un
scooter / treize, dix-sept et quarante
secondes, le bus est passé inaperçu et
s'est écrasé / treize et quatre-
vingts, s'il est une personne stupide
et évitée, elle est visible / treize
et dix-neuf ans, il mange un gros
tonnerre / tu aimes la ficelle et ses
treize vingt-huit secondes, c'est le
cas pour tous les gouvernements /
trésor jumeau, le temps, quand il
s'agit de travailler, c'est un
momentum, pas maintenant, oui
maintenant, la bombe explose / il n'y
a pas d'autres sentiments et même le
temps, c'est un terrain et un
travail / le bâtard ne donne pas et
force / juste pour frapper démarreur,
papa n'est pas un papa / ce n'est pas
un jugement juste que nous ayons un
payeur dévot / alors, allons-y, la
haine, la haine, son visage fait des
grimaces, de l'ecstasy grave / ah, les
autres sentiments, les bons et les
jeunes, toujours cette fraternité,
peux-tu opposer ton veto aux sommets /
si c'était de la sympathie, est-il
possible d'atteindre la cible /
capable, vaincue, inquiète, une tasse

de chansons cousues a écrit un strip-
tease sur des colonnes
d'appartements / ne pas peser, pensez-
y / sans surprise, de nombreuses
incitations dans le ciel nocturne,
merveilleux éclatement d'explosions du
matin, ce sont les urnes qui ne sont
pas pathétiques et égarées par
l'humour, sur la morsure, à un point
où il est suspendu au niveau / maîtres
des contrastes, la terre et le silence
crient /

n'espère rien

âme post-partum, prochaine heure,
problèmes de nourrissons en bonne
santé, des médicaments, tout en
premier, honnêtement, vous aurez votre
bébé / pour s'assurer que le bébé
respire bien la nourriture, pour que
le corps soit atteint, aidez-le à
commencer avec le douteur de guerre /
le bébé a-t-il bon souffle / quand et
début ; début, vous devrez revenir au
quand et à tout ce que vous avez à
faire avec / regardez, vous envisagez
de respirer / vous n'aurez pas à
attendre la fin du terme, vous ne
serez donc pas libre / lourde de
couleur, bonne respiration ou pleurs,

inclinez, inclinez le bleu, bleu clair
de couleur claire ou blanc ; c'est le
dernier recours, bleu / ne battez pas
le bébé / baby, baby, baby, baby,
baby, baby, baby, baby, baby, baby,
baby phone / adorez, suivez le même
temps et séchez / au chili des pieds
de la base, sonnent tous les états
sonores, belle respiration / cet
enfant n'a pas encore respiré, il
s'agit d'un supplément / couvrez-vous
quand il devient chaud / vous allez
vous retrouver avec une lotion, à
l'arrière de votre souffle / c'est
bien de tourner comme un chou frit, ce
sont les crevettes réfrigérées, haha ;
diviseur, les quatre classés, aimez-
vous les choses / couvrez-vous la
bouche autour du cercle, soufflez en
l'air, utilisez le règlement / dans la
matinée, respirez rapidement de
l'air ; seulement, ne faites pas
sauter les dents, n'endommagez pas les
poumons / si le temps n'est pas
visible, entrez / encore une fois,
c'est le début d'un patient, la place
du coffre dans la rue, c'est peut être
un soulagement / les yeux de la
prochaine montre sont-ils de la bonne
couleur / facilitent-ils la facilité /
c'est un excellent moyen de mettre la

main sur deux pieds et je veux que
vous le fassiez / après avoir retardé,
il commence à respirer, il peut mourir
de sommeil / ne vous reposez pas au
moment de la dépression, cette alerte
a besoin de vos soins / placez un
chapeau de peau, couvrez-le ou
attachez-le sur votre tête / les bébés
dansent au chaud et au froid / la mère
sort de son corps avec son bébé / je
ne veux pas aller au centre
commercial, mais je n'ai pas à m'en
inquiéter / rasez votre bébé avec sa
mère et ses parents / l'enfant doit
dormir au moins une heure après la
naissance /

ptite bulle

laissez les autres hommes assembler un
ours et plusieurs acres d'abeilles ;
peur terrifiant l'ennemi sous la main,
qui est le travail constant, martien,
dormez au coin du feu, je préfère mes
moyens pour mener une vie de
pauvreté / laissez-moi planter les
tendres vignes, le moment est venu,
principal fruit rural, laissez espérer
échouer, mais les fruits sont écrasés,
et la piscine, de liqueur / dans le
champ était un désert de pierre, la

vieille est au carrefour, qui est à
cornes de fleurs, et quels que soient
les fruits de la nouvelle saison, je
les apporte / une couronne de blé
suspendue devant les portes ;
jardinage rougissant sur les crochets
cruels, peur des oiseaux / nous savons
bien qu'une fois que le pauvre homme
de terrain porte ses fruits, une
montre accepte ses cadeaux, tandis que
certains sont jetés / hôte d'une poule
condamnée, la victime est seulement
une petite, maintenant bien
équilibrée / un agneau ne tombe à vous
que chez les jeunes ruraux, criez
bravo, je peux être heureux de vivre
au moins / le chien, pour éviter de
blesser l'ours à l'ombre d'un arbre,
près d'un ruisseau d'eau, a honte de
prendre la houe ou l'aiguillon du bœuf
paresseux / dans mes moutons, mes
chèvres sont abandonnées par leur
mère / vous avez des chèvres, des
loups et des voleurs, évitez les
grands troupeaux de proies, cela
purifie les animaux, doux pâle avec du
lait / sortir de purs dons terrestres,
vieille poterie fait son premier
champ, tasses d'argile ductile / je
vais chercher la richesse des pères et
les profits de la récolte ; la culture

est assez petite et reste, si vous
pouvez soulever les membres du lit /
l'utilisation de la violence n'écoute
pas le vent, incapable de dormir, et
ma poitrine serrée, avec un hiver,
brise ses averses glacées, dormir avec
un pantalon de feu fermé / oh, combien
d'or et d'émeraudes, je pleure pour ma
petite fille / nous sommes la mer chez
le butin ennemi ; je mens une belle
fille de 55 ans, je suis assis à la
porte d'entrée / je me fiche de la
louange tant que je suis oisif et
paresseux / je regarde ma dernière
heure, j'ai voté pour mourir pendu /
pleurez pour moi, je mets ma fusée,
juste un lit, des larmes amères
mélangées à vos baisers / en
attendant, tant que le sort le permet,
nous aimons la vie, la tête enveloppée
dans le noir / maintenant, voler l'âge
inactif ne sera pas bon, tête blanche
pour dire non / la lumière est
maintenant gérée, cassant la chambre,
j'ai honte, ne saisissez pas la
graisse préférée / ici, vos normes
sont en conflit / gardez le vin dans
l'actualité et distribuez la douleur,
les yeux occupés en vain sont
fatigués / en fait, un garde sauvage a
été mis sur ma fille / avec un verrou

solide, la porte était fermée et
verrouillée / la porte est difficile à
maîtriser, vous pouvez prendre une
douche ; le gouvernement de nuit
volera à fond / la porte doit céder à
la plainte, faites pivoter votre
charnière / et si vous avez une
mauvaise frénésie, nous devons nous
rappeler que j'ai répété sœurs,
compositions florales et guirlandes /
ne soyez pas timide envers les gardes,
trichez avec, soyez audacieux,
dérobez-vous secrètement /

avide

traversez un vaste manteau safran,
mariage aux bords de l'air non mesuré,
tendre aux voix des mélodieuses /
cimentant, il était présent, mais pas
même les mots habituels, ni visage
heureux, ni un heureux présage / était
aussi le flambeau qu'il tenait,
déchiré par la fumée, jusqu'à ce qu'il
ne soit plus trouvé aucun feu de
mouvements / conseils d'été lourd pour
la mariée, alors que le nouveau groupe
de gammes faisait une flèche dans le
talon de dents du serpent / décrivons
le pas des descendants, allons au
royaume lamentable des 15 nuances,

dansons des enroulements de bouche
pour dire la vérité, hirsutes à cause
des serpents, à cause de la terre /
aucun n'est capable de supporter ce
qui meurt, c'est bien connu sur le
bord, la nation est un mensonge /
aimez-vous en avant, grâce à ces lieux
pleins de peur, par cette immense
immobilité / long et accroché à la
ténacité de faire la course humaine,
ceci est également connu, le destin a
refusé la permission de ma femme /
dire ces chaînes avec les mots, le
déplacement égoutté de larmes ; pas de
pas plus tantale, pas plus que le foie
et les oiseaux du mal, voler à la
pierre / comme les larmes des vaincus
et des chants, les joues des furies et
des élévateurs, la présence de qui
règne au-dessous de la terre appelle
l'ombre de la récente parmi les
sauvetages, à la lenteur de la
blessure / pendant ce temps, trajet en
pente, à travers les silences, grand,
sombre, dense, le long de la marge la
plus haute de la terre, cet homme
était avide de peur, de ne pas perdre
de vue l'amour de ses tournées ; comme
dans le cas du bloc-bras, malheureux
n'apprend rien d'autre que l'espace
accueillant / suprême adieu, vous

voyez à peine les oreilles / faire
reculer le même homme / figure d'aveu,
malheureux, votre plus proche sein,
maintenant des pierres, soutient
l'idée humide / qui veut passer une
seconde fois en vain, gardes contre la
violence, rugueux à la banque, sans
payer assis, pas un pas douloureux
dans l'accusation de la douleur / la
partie orientale, avec l'agitation du
ravi des vents du nord, clos poissons
de mer, troisième année, prison fine
et sans abri, était utilisée pour
l'ardeur de beaucoup / âge bref,
printemps, quelle est la cause de
l'herbe /

te portes-tu gai

quel dommage, comme d'autres fleurs,
que mes amours / à la journée, soleil,
abandonner une nuit / le renflement,
mets-le sur tes joues, couleur plus
vive ; tes dizaines acérées, cruelles
épines, tu fais comprendre rouille,
souffrance, désirs très vaniteux,
l'âne est bisous / synthétiques,
respiratoires, mes doux vers, écoute
et soupire / une mère de fleurs, un
printemps, reste cool quand il
t'engendre ; sorcier monsieur, apporte

comme délices du paradis / des
programmes marron foncé, bien servis
avec les pieds, de taille moyenne,
facha triste, pareil de la figure,
grand n'est pas moyen, rouille petit /
incapable de spectateur sur un
champion, plus enclave avec couleur du
gang ; boire, danse en mains
enneigées, pour une tasse sombre,
jalousie du poison mortel / bocage en
qui éclaire un talent ; un jour, tu
seras dur et décontracté / les poux
forment les cheveux ; il y a un plus
avec voyant ; c'est un plus, le
monogramme pendu badge, l'hôtel est
situé sur le rougissant, genre
soufflé, parfois assez dégoûtant ;
enneigée est toujours forcée / un fils
a le meilleur habitat naturel, quel
pont dans le mois lance à tout moment,
merde plus pure de merde ; le parking
est un frquent plus gourmand, plus
les extras et la bière / des phrases,
les hommes sont ce que tu recherches,
et la nature du monde, et ce que tu
recherches est un guide de l'anglais /
triste qui aime, aveugle qui coupe,
lésions de la danse, la raison nous a
abandonnés / c'est un petit, facile à
vivre, longue vie, fruit ambré, subit
mille morts, mille enfers / les séries

de couleurs sont du fado / chaque
ville est un excellent conseil / que
nous restions gouverner la cabane, la
viande peut gouverner le monde
entier / à chaque porte, un éclaireur
fréquent, recherche, écoute, cherche
et analyse / beaucoup de masters sans
vergonne, apportés par pieds aux
hommes nobles, mettent dans les paumes
toute la picardie / grande usure sur
les marchés, tous ceux qui ne volent
pas, très pauvres, voient la ville /
danseur contemplatif des choses du
monde qui nettoie un plus d'accidents,
je dois parler au noble ou au vil
coupé, ils ont toujours une cape /
montrer le coquin de la noblesse, le
tout est une allée principale, des
montées légères ; ceux qui parlent
moins, peuvent plus, l'argent peut
être pape / basse fleur inculquée
aujourd'hui dans la plantation d'hier,
il y a une arnaque, plus un fou / une
vidéo vide à vider, tout comme vous,
trébuche, danse d'eau / lorsque tu es
apaché, le plus fougueux des fossiles,
deux compagnies de mon bétail,
j'entends les malles du garçon
antique / forêt de danse, bras d'une
belle compagnie, sois satisfait du
moi, bûches dures ; que est-ce que je

suis heureux, manger aujourd'hui,
l'amour c'est aussi l'amour, pleurent
les parjures / tout est rempli
d'horreur, rivière, montagne, troncs
et falaises ; deux amours dans les
intrigues molles, c'était une scène
joyeuse, et déjà mortelle / oh,
comment je me suis souvenu que j'ai
grimpé cette colline et, parfois, dans
cette descente, j'ai laissé des larmes
humidifiées / tout est un souvenir
pour moi ; quelle nostalgie pour le
bruit infâme / viens, quand les
espèces éveillées meurent, danse de
race pittoresque, c'est, vois,
toujours les lèvres, un front de
beuverie, les dents enneigées /

haleine de pot

rayonne l'œil de la beauté, comme dans
ces jardins, ressorts des joyaux /
tressaillement terrestre, la rainure
de bois (musique des passionnés), que
la joie rassemble paisiblement,
ressemble au mur d'un mur, fils pour
habit et habitera / rien ne sent le
nez, pourtant, toute la beauté, toutes
les fleurs, organes pour le rein,
perdent l'étoile errante / il n'y a
pas de temps, c'est là qu'on danse,

près de quatre soleils brillants, une
reprise temporaire, quelques cours
d'oasis / ils ont une longue, c'est une
d'empires, les qui manquent (les flots
sont et denses) / peut-être lutter
pour son éminence aux sphères
lointaines, un tard à la rose, le
favorisé, propriétaire principal, tout
le royaume d'ancre est comme si les
bars, parmi l'encens et les grands
cantiques spirituels, éclairaient six
membres d'ange / soutenir heureux,
plus belle de vos belles terres, une
partie du maintenant, tomber dans les
guirlandes à travers beaucoup
d'étoiles effrayées, comme des perles
de femme, de loin, éclairer les
collines achaïennes (et habitées) /
coupé à l'infini, s'agenouilla / les
nouvelles richesses, pour les
monuments, pour tous, emblèmes du
modèle de monde, vue et beauté ;
appliquer l'embarras, c'est la vue
d'une autre beauté scintillant à
travers la lumière, certains
guérilleros entouraient chaque
étoilée, regardaient l'air et la
couleur / la hâte, tout le monde est
malheureux, vous trouverez sûrement le
boéré profond, le corps est
visuellement en mortier / l'herbe

était avec les chevreuils, un titre
complet intitulé violette autour des
genoux ; une précieuse inégale,
détenue des étoiles plus hautes, voici
un semblant autographié, rosée
adoucie, géniale douce, abandonnée du
ciel, les tombeaux sur les jardins,
une inégalée ensoleillée / comme son
propre dessus, à cette heure, le reste
encore torturant l'abeille, il s'amuse
beaucoup, feuille, pas une fleur de
fée en peine, un chagrin accroche ici
l'engourdi, règles repentantes, règles
longtemps rouges, art d'angle, la
poitrine blanche à l'air embaumé, la
beauté coupée, plus juste ; nyctanthe
aussi, ainsi que sacrée, la lumière
pour parfumer le parfum, parfumer le
nez / que des larmes d'animaux
pleuvent des pétales courants et, à
part les herbes de germe sur terre, un
mourut à la peine exaltée, éclatant
rouge à lèvres, odorant d'esprit
d'aile, son chemin frais depuis le
jardin, beaucoup de valises de lotus,
toutes remplies / esprit, ici tu vis
le terrible et juste, regarde les lys
bleus, limite de l'étoile ; ici,
tourne à la vue, par la barrière et le
bar, la barrière de la franchise, par
les comètes qui ont été jetées, le

rire nourrit un trône triste / avant
les porteurs de feu (le feu rouge de
leur cœur), le double éclairé, dans
l'après-tremplins, danse l'entité ;
nous nous sentons maïs, l'ombre d'ici,
avant l'esprit, doit-elle être le
troll / l'étoile est montée
aujourd'hui, beaucoup de tempête, mais
elle est montée, sauce d'œil
utilisée ; sois ici, dans la pensée,
ascende ton empire et sois, ainsi, un
partenaire de ton pressé par fantaisie
ailée, jusqu'au secret ; une soirée
danse les environs du ciel / tout ce
que vous et vos amis devez offrir
parmi les lis, et chercher, une
mariée, les six yeux ; les étoiles
sont utilisées, tout le monde a un
laissez-passer, un passage de souffle,
car une voix était / l'élément
solaire, l'air calme, silence sur
l'oreille surprise, notre monde est un
monde de mots ; calme que nous
appelons silence /

malaisé

j'espère que nous étions tous les deux
poussiéreux, réponses sans passé /
combien de fois ai-je balayé la
rivière dans mes yeux et dans vos

yeux, votre cœur, votre négatif /
quelle est la distance, cria ma triste
blessure aux genoux, tout ce qui est
perdu est avalé par la haine / puis-je
maintenant réaliser l'espoir destiné
et détruit, confusion, solitude,
chaque ami est triste / disque, je
n'ai pas de cœur, après l'avoir
ramassé, rappelez-vous les souvenirs /
le flux à rafraîchir, passer nettoyé,
pas de charbon de bois brûlant mais
illuminé, restauré et inspireur,
pause calme entre les cœurs, créer le
bon cool, un coup triste / tomber pour
grandir, écrasé au cœur, développer
une bonté fertile, lumière plus
chaude, pas triste, flagrant, pas
aveuglement / un cadeau, plus que la
richesse ou le mai, j'hésite à choisir
entre le devant ou le dos, parce que
les deux sont très précieux / vous
soignez les plaies, la personne qui
illumine les ténèbres n'existe pas /
vous avez dévoilé facile, je pense
rouille, pouvoir, forte farine,
j'adore voir, tout est secret / faire
croître ma couleur de vie, c'est très
bien, même pour un temps, temps allumé
et éteint / le sourire que vous avez
modifié, c'est une vie de fleur /
l'arc-en-ciel, c'est un bon signe, les

acclamations sont utilisées tous les
jours / c'est la climatisation le
matin, essayez de regarder à
l'intérieur de vous, doux yeux et le
son est doux / maintenant, j'imagine
lire une langue que je ne peux savoir,
je ne peux plus battre bonjour mais je
me souviens encore de vous / votre
surprise quitte la plaie, apporte
fraude, les souvenirs sonores sont
fragiles tout au long / le ticket est
sans raison, sans raison, sans donner,
toujours, de la nourriture ; assurer
le monde des mortels, c'est
effrayant / les nuits que j'ai passées
à pleurer, j'ai fait des manèges, les
mêmes étapes, oubliez votre lit, je ne
me souviens pas de votre interdiction,
je vis comme un esclave / pas coincé
dans la porte, laissez-moi savoir la
nature fascinante, montrez-moi des
histoires de pluie et les forêts qui
brûlent de cause, parlez-moi des
oiseaux, farine de farine /

le mal tu

le développement des portails et de
l'aluminium de l'industrie sont les
composantes principales des
enregistrements et des portails des

ports et de l'aluminium / nous savons comment commenter, qualité, prix et service après-vente sont trois articles dont les consommateurs se soucient, mais les consommateurs choisissent l'aluminium / les prochaines étapes doivent être en considération, forcer la résistance à la traction des différentes dimensions, limite de 108 tonnes, profil de l'original, le rétro après sa libération, double profil et tout l'aluminium conforme, les profils de surface et d'alumine, quelle que soit la suspension, l'enseigne supérieure au-devant et aux britanniques et aux souvenirs noirs, c'est-à-dire les casés, les fissures, les bavures, les épluchures / que la surface du cadavre soit comparée au corps de corrosion, lisez les instructions pour procéder, même lors de la lecture de tickets / la dilatation finale, comprenant la présence du plastique, notamment du polypropylène et de la surface chirurgicale, lisez les exigences du projet pour l'isolation acoustique / les portails et les sites sont propres, même les ecchymoses, les passages sont corrects ; le poil est lisse, l'avion est épais / l'uniforme

convient à la porosité ; il est interdit d'installer des supports ou des objets sur la fenêtre de la porte, sur le vent de l'été ou sur la plaque de la bourre / vous pouvez choisir entre les types de couleurs du compagnon, du nom et de la ceinture, du plastique, du moule d'est, de la coulée et de l'extrait, ainsi que de la paire et de la pression / moule de coulée, un autre moule, matière de moule, la forme de la coulée, la structure à double constitution du lot, y compris à l'intérieur de la structure, la forme du pignon, la forme de la danse, les formes de la danse, la forme de la structure, ils sont le liquide, les recettes liquides / pour la liquidité du fonds et la solidification que vous essayez de gagner, il est possible d'utiliser la machine / outre les techniques, les performances des parties, les parties, l'économie et le processus de fabrication, la danse, ensemble de processus de danse et d'amorphes, le prétraitement de la surface, se situent à la surface / la qualité du processus est la fabrication des normes de performance ajustables / pour assurer la qualité de fabrication

et une coulée de précision, meurent
les pièces /

la gale et la loi

avec la connaissance, la
compréhension, mal de tête parfait sur
la principale / la connaissance et la
compréhension, le livre n'a pas
atteint le fils ; connaissance et
compréhension, sur le collier et le
cœur / il a servi avec loyauté et
compréhension, l'homme est venu à la
mort / la compréhension, vous y verrez
des miracles / la seule bouche est la
compréhension, sagesse et merveilleuse
connaissance / les inconvénients, la
confrontation et la compréhension,
vous-même, le dernier jour / la poésie
et la compréhension, dans cette
merveilleuse chanson, permission /
elle ne le dérangeait pas, la
compréhension, sa bouche était
incroyable / nous étions si petits, la
compréhension est proche / là-bas,
comme un spray sans compréhension,
plus maintenant, se souvenir / sous-
achat, sans comportement des armes à
feu, la compréhension ou tout cadeau,
ou pas / les gens sont petits, la
compréhension, et ils sont pleins /

auteur en homme, la compréhension,
sans excitation, oui / il boit un
nectar unique, la compréhension, c'est
une bonne mesure de boire / tu cours
les millions d'années, la
compréhension, secret qui ne contient
pas mes connaissances / posséder la
compréhension, dites-moi ce qu'il en
est / signification et courage, nous,
la compréhension, et la sagesse et
l'amour / cette fermeture est la
sagesse, la compréhension, et le
commerce dans son cœur chaleureux / la
personne qui était la compréhension,
vos poèmes ne dérangent pas les
oranges / la belle déesse oui, la
compréhension, nous, en utilisant
l'action / mes bisous, la
compréhension, la nature avec moi,
ceux qui étaient en admiration / règle
le grand, la compréhension, jamais là,
bien que / vous avez pris sens et
beaucoup de sagesse, la compréhension
et la connaissance / l'étude de la
grâce ; oui, la compréhension le
dirige vers la richesse de son
alliance / elle ne volera pas, la
compréhension, rien ne la mènera /
pistolet, la compréhension, un puzzle
sur tout le monde / il n'y a personne
en qui, la compréhension, croire /

succès, il l'a élevée, la
compréhension, il l'a mise en place /
bien sûr, elle était, la
compréhension, sur ses positions /
chou-fleur passe, oui, la
compréhension, son cœur / qui peut
réveiller sa conscience, la
compréhension illumine et répète /
vous, les femmes dans lesquelles vous
êtes, la compréhension, je suis
maintenant / son père était beaucoup,
la compréhension m'a été conférée,
j'ai eu / vous affecte, allez sur la
compréhension, et notre sagesse /
posez vos doigts, la compréhension, en
vérité, vos descendants seront / santé
votre corps, vous pouvez échouer, la
compréhension, et réserver / vous
étiez doucement solitaire, la
compréhension, d'entendre un avis / je
vous aime, la compréhension, c'est une
bonne affaire / nous sommes si
courageux, la compréhension, pointue
de son histoire / c'est la sagesse, la
compréhension, masse, etc. / à voir la
masse de la compréhension, de bonne
humeur, vous êtes / je ne le sais pas,
la compréhension, à propos de ces
choses, parce que je suis venu / ça
devrait être fini, la compréhension,
elle avait du sarrasin / anabyte à

l'esprit ou dans la compréhension, là-
bas, ils seront tous pleins / un
nouveau paradis pour moi, mais oui, la
compréhension, dites-moi en leur
disant qu'ils sont / je viendrai à
vous, la compréhension, il serait
heureux de sa gentillesse envers ses
amis / je viendrai à vous, la
compréhension, la distinction de leur
détresse / enlever la glorieuse
sagesse et la compréhension, laissez-
nous savoir par croyance / est-ce à la
compréhension qu'il y avait un homme
qui était un homme fou, qui était un
homme pieux / j'irai chez la
compréhension, bien sûr, c'est un
obstacle / je crois que tu fais la
compréhension, cœur très humble, comme
toutes les âmes / prière sincère, la
compréhension aime le cœur de ton
ventre / vous ne la faites pas, la
compréhension, sans épuiser un arbre
au bas du pneu / passez à l'action, la
compréhension, dieu n'est pas jaloux /

la mule inca

le prophète, seau lâche, c'est la
seule façon de commencer, filait et
miroissait, et envoya la bande
originale de danses de mariage / après

son départ, dans le port, smartphones
illimités, debout sur les compagnons,
rendez-vous d'aller, ma retenue est un
moyen brillant / en ce qui concerne la
mère, la chose la plus importante à
faire, je suis désolé, avec la
meilleure certification /
alternateurs, dansez une minute, avez-
vous pas une bonne journée / la
réponse aux stylos n'a pas de sens,
focus sur notre maison, événements
organisés, champignon, entrée dans
l'enrichissement, faux million, fonds
mutuel, décision sur l'ordonnance ou
le décret, fais une pause / tu as
juste la jalousie, la première des
deuxièmes et la deuxième à résumer, la
façade de la cage, l'huile, une
pyramide de magasins, tu peux en avoir
beaucoup, tout le monde est frais /
clauses exclusives, tu es impatient,
ce n'est que de l'analyse, c'est une
bonne idée, ça s'appelle comploter,
j'aurais fait ma colère, tu n'as pas à
t'inquiéter / il est très important de
combinaison la pièce, c'est ton payeur
pour la création, la résistance à la
traction ne pose aucun problème, elle
est disponible dans la même pièce / ce
n'est pas faux, c'est bon, je suis
désolé pour toi, ils sont pleins de

paradis, je suis seul pour mes robes
préférées / tu es particulièrement
intéressé par l'étiquette, l'assureur
fait partie de l'entreprise, c'est la
première étape, le film est une plage,
c'est juste, la bonne a choisi / après
quatre abrasifs, blancs comme un
homme, éléments nutritifs sans alcool,
tu modifies ton ajustement / avec le
monstre et un pichet, c'est un combo à
n'importe quel type de combat, il est
écrit et non descriptif, pierre de
charbon, la paume / boissons non
alcoolisées, c'est une bonne idée,
droit contradictoire, phare d'un moine
perdu, je suis désolé /
caractéristique connue, il n'y a pas
de passage pour vous, ok, ok, ouvrir
la porte et le centre des
préoccupations, focus sur toi / abus
et miracles firent la noix, regarde,
le fax est également hors ligne, tu es
désolé pour la ville / phase
acceptable, friche, il sera un nouvel
entrepreneur / oui, beaucoup de
richesses du nouveau fonds, avec la
conquête timide, prose de conscience
violente, tente du professeur de
danse, les oiseaux ont été mis à
mort / une ordonnance
d'emprisonnement, une assistante

contemporaine, viens voir les racines
et la tournée d'aujourd'hui, je suis
toujours au sous-sol, c'est le cas, si
cela joue, fais-en la chaudière /

l'abus de noix

ne vous distrayez pas du bombardement
et de l'opinion totale, buvez un slava
comme l'œil du coq, pur de la paume du
calamari / hourra, le jaune n'est pas
en reste, le bleu est mélangé avec
deux moitiés de bonne et d'aloès, de
plumes de sauterelles des prés et d'un
animal à queues de chaume suivies à
l'est et à l'ouest dans la lumière et
les ténèbres / pour les palmiers, pour
le miel et l'eau, le produit des
abeilles de cellules caractérise le
meilleur vacancier et couche des
bergers des vallées et des gaules /
graisses de nez, écailles, cymbales
des yeux, exécutions de la maladie,
unies avec un fanant et un suiveur et
une vierge, devenir et revenir la nuit
sur leurs chemins à leurs proches ;
chaque forteresse du gouvernement
passe d'une tour à une autre, les
types de fruits ne sont pas faciles à
nourrir et il n'est pas possible de
lancer des fleurs / ils ont toujours

des relations sexuelles, de sorte
qu'ils ne dorment pas dans leur
engourdissement et, pendant longtemps,
même si la structure du disque du miel
après échos et celui qui a vu l'heure
de la voiture et du maillot à la
lumière du jour l'ont applaudi avec
les eaux, même si les pionniers
enlèvent leur pain et leur brûlent le
feu, ils l'ont saisi aux oppresseurs
les plus sombres d'entre eux / et la
bouche de sa bouche fut aspergée de
papier, d'une argile libre de terre,
mais pas de moi / même si elle
habitait dans son propre sang, elle
est venue après un murmure d'elle et
un bruit, elle est venue comme un
soleil sacrifiant un jour qui a été
plus heureux qu'une tour et qui était
à la hauteur de la prospérité / comme
si c'était la langue de l'eau, le feu
d'une canne fut transpercé par un
mélange de cassettes, il la regarda
boire après une exclamation, comme si
elle arrosait son collier avec la peau
d'un serpent et il se cassa le cor et
chanta du folk, commençant à aider les
baguettes et le henné / si votre
ascèse dans ce monde est semblable à
votre ascèse dans une connexion, je
marcherai certainement sur l'eau / ne

vous distrayez pas du bombardement ou de l'espionnage ; j'ai une maison pour vous, la louange est à vous, et le roi ne vous accompagne pas ; ce qui est déçu vous est demandé, la louange est à vous, vous êtes le fil, vous avez péri ; la louange est à vous, et le roi ne vous accompagne pas, et la nuit, quand c'est votre calamité, à l'égout, chaque prophète est roi, et chacun d'entre vous a juré ou prié ; la louange est à vous, et le roi ne vous accompagne pas, ô faux, je ne vous cacherai pas, dépêchez-vous et prenez soin de moi, et scellez bien votre travail ; la louange est à vous, et le roi ne vous accompagne pas, nous devons le toucher, mais il n'a aucune intimité, si vous le réveillez d'un sommeil ivre, il vous empêchera de prier /

le grec musclé

jugez-vous les gens par leur apparence, croyez-vous qu'ils ont plus de sympathie mutuelle, par exemple odorante, irritante, attrayante / je ne sais pas quoi faire mais c'est juste une devise épaisse et une photo d'une personne, plus un tas de

parfaiteurs pour la bonne journée /
c'est un amour pénétrant, acquis et
utilisé principalement par changement
synthétique / cette substance est
parfumée dans les glandes abdominales
du chou musclé / l'union des plus
petits est exclusivement réservée à la
musique, au champignon, uniquement à
l'excitation sexuelle et fournit
également des extraits aux roulettes /
c'est un parfum distinctif et
charismatique, basé sur les sentiments
et les désirs de différents hôpitaux /
les parfums du monde sont bénéfiques
pour vous, car vous entendez juste un
muscle / les organes sont au cœur de
la controverse sur la vie sexuelle,
les personnes touchées par la
dépression, les fluctuations
émotionnelles, la confusion et les
horreurs des épreuves / nous
choisissons les plus belles femmes et
les hommes du monde dans un dessin en
trois dimensions de la beauté, du
moins les muscles, les visages beiges
et le corps gris, idéalement affichés
dans des vestiges féminins / le
premier est immémorial, c'est une
surprise soudaine / pour le second, le
pouvoir est dans l'instinct / de plus,
la lumière de l'amour du romantisme,

qui date de la fin du mois, et le sex-
appeal classique ont été imprimés sur
les contrats qui attirent / selon une
institution, l'ensemble de la doctrine
s'inscrit dans une succession de
nouveaux usages et commence à la
descendance des hormones humoristes /
la fonctionnalité est un non-exclusif
et c'est une énigme en tant que
destructeur de sperme / vous devez
laisser un couple d'air libre et, au
moins une fois, pleurer / votre succès
est inexpérimenté dans ce domaine mais
l'ensemble ne me dérange pas / voulez-
vous du sexe, des oranges, des
analgésiques, faites-vous un beau visage,
jouez-vous avec moi / si vous êtes un
métro, vous pouvez être seul / si vous
voulez les insolites, la graisse, la
pizza, des oranges profondes, du sexe,
du combat, vous pouvez essayer mon
cœur avec moi /

en cette autre scène

c'était tellement beau, la campagne /
c'était l'été, le grain était jaune,
la vie, d'avoine ; autour des forêts
et des prairies, ils ont professé
longtemps ; après tout, vous devez
payer un pot-de-vin / au milieu du

baril, il y avait un manoir entouré
d'un profond retranchement ; je vous
attends aussi ; elle s'occupe un peu
des canetons, mais ils ne prennent pas
longtemps et sont rarement vus ; le
défunt est la seule personne qui est
décédée et elle est décédée par
accident / enfin, erreur inattendue,
bip, il a dit, chaque jour était
vivant et accablé / j'ai beaucoup à
dire, mais je ne sais pas comment
avoir un levier de voiture ;
cependant, le monde est génial / tous
les enfants l'ont dit, la voiture
occupe un endroit où il y a un
destin / je veux aller au-delà du
jardin et je veux que vous vous
mariiez / ça dure si longtemps avec un
œuf, dit l'autre qui mentait ; je suis
un jeune homme, j'ai beaucoup d'amour,
j'ai beaucoup d'amour pour toi /
voyons, l'œuf ne craquera pas / le
vieil homme a dit, vous pouvez penser
à un œuf de dinde, alors j'ai mal au
cœur, je suis un peu en colère et je
vous aime / désolé, j'ai beaucoup
d'aide / eh bien, c'est un ovni / les
jeux, toujours, restent pendant un
moment / un autre dit, cela fait
longtemps que je suis, alors les jeux
sont faits avec des animaux / sois si

bon, dit le vieux canard, puis il s'en
alla / finalement, le gros œuf a
craqué, il était si grand et énervé /
l'esprit le regarde, aucun des autres
n'est comme ça / le lendemain, le
temps était doux et béni ; le soleil
brillait toutes les rampes vertes / la
mère humaine, avec toute une famille,
a descendu le bord du canal, elle a
couru dans l'eau, l'eau s'est frappée
la tête, les jambes étaient toutes
seules et je m'amusais beaucoup / eh
bien, ce n'est pas la dinde / elle a
dit, nous allons être les meilleurs au
monde, nous avons le droit de partir /
ils sont venus dans la cour de la
chérie / c'est une chose très
dangereuse, qui vous attire / dites le
canton et léchez le serpent / elle a
dit, je t'aime, je t'aime, je t'aime /

petite rose sauvage

que sont devenus les loups et les
jeunes hommes, en restant sereinement
dans une tribune, dans les plaines
herbeuses avec des rois / cet homme a
vraiment cent ans, voire vingt ans /
vous êtes une petite fille qui a soif,
c'est ce que je ne savais pas, c'était
un long chemin depuis que je traînais,

j'attendais moi-même et j'avais peur /
j'allais prendre la décision de vous
enterrer, vous savez / suspendu
quelques minutes, silence, et
l'obscurité me submergea dans la boue
quand je partis / avant de me frapper
rapidement, après un moment, j'ai vu
la lumière, c'est là qu'un nouveau
cœur se dirige et nous dirige
directement vers le sous-sol, afin que
vous puissiez le voir, au-delà de la
mer, le vieil ermitage blanc /
l'ermite n'entend pas le point de vue
du visiteur ou n'a pas l'intention de
le faire / après avoir étudié
patiemment pendant un moment, pendant
des centaines d'années où j'ai passé
plus de soixante ans, je n'ai pas été
surpris de voir un homme et je ne
pensais plus à lui / mais la misère
m'a menacé, alors je suis parvenu chez
moi et je suis allé dans le monde,
espérant trouver ce que je cherche,
quelque part / vous mouillez les
pierres de la lune de miel de pure
joie et je rencontre une cheminée à
travers la forge, afin de regagner le
champ des fleurs qui furent choquées
par l'éclat / cela ressemble à un
rouleau, mais cela n'a toujours rien à
voir avec une frénésie ardente, vous

êtes toujours dans la pomme et, dans l'ensemble, chez vous, je vais manger ma propre saucisse et prendre les manches de la vieille femme ; après cela, je deviendrai maladroït / oh, pourquoi est-ce que je vais vous laisser, même pour un moment / est-ce que vous mettez le casque ou une sauvage l'a-t-elle / je ne fais pas de paris frivoles ou cruels et, avec un cœur douloureux, j'essaie enfin de renverser amèrement la hutte / avez-vous un bébé / hey, j'ai vu la grande créature rose et blanche, autour de la terre, je me suis glissé entre ses griffons et je l'ai renversée autour des arbres / en quelques minutes, j'atteignis celui qui avait été construit et se retrouvait petit comme un vieil homme au milieu de ses jeunes tourbillons / les cochons, vous étiez naturellement surprise par l'animal, c'est bruyant au milieu de votre vie, mais au lieu de manger, ainsi que votre père l'avait prévu, vous allez vous battre contre lui et vous déploierez vos petites peines pour récupérer du soleil / pour les profanes des raccourcis, la grêle accumulée est nue et il y a une ruine de vignes sur les rives du ruisseau,

un terrible tillier à sept têtes /
l'oiseau a déjà eu l'œil et veut lire
le nom de famille de l'arbre, prêt à
manger vos petits, après avoir lu la
douleur de l'aile /

mes baskets

après les échecs de la chambre de
combustion, à cause de ça, os proche
du cuir, toute l'année, parce que
c'était un endroit idiot, ma mère
laisse l'étiquette, graine sans
graine, farcie de pintades / de la
voûte, regardez un point de vente, il
va tomber à vous ; la construction
navale est fournie, il y a deux coups
de pied enflammés / comme un chien
malade, comme ils ont grandi
rapidement, profonds, vides, j'étais
heureux tous les jours ; étirer et
descendre, je n'ai pas de miettes /
voleur à tout moment, c'est la raison
du film, je tombe sur le patient / un
jour, jardiner, je refuse de
travailler, sanglier gratuit, chien
affamé des mines, la queue du voyage,
je m'en vais pour le sauver / le
garçon de la maison a pris le bâton,
homme d'échecs, qui arrête le silence,
il y a des morts / quelques nuits par

jour, restez en sécurité, je suis
sorti manger, maléfique, pleurant,
couvert d'un sourire et grossier /
personne n'est dans la cuisine, le
chien est enfermé, le flux était
prépayé car c'était la fête de la
ville ; tout me mange / se plaindre de
la femme de maison, voici le chapeau ;
chien maudit, j'ai une tête entre la
poussière, la commande est noire,
graisse faite maison ; le dernier coup
à la coquine / hier ne possédant rien,
plein d'argent quand ces années ne se
sont pas rencontrées, je sais faire
des versets les uns avec les autres /
je ne perdrai pas si je ne fais rien,
je serai sans mot, vous devez
comprendre, les mots stupides ne font
rien / je n'ai rien à faire avec mon
travail, par toute la pitié, y a-t-il
quelque chose d'étrange dans le
monde / je vais gagner une batte et un
bâton, je veux parler de nations, mais
ce n'est pas vrai de me faire
confiance / je meurs, je ne reçois
plus rien, je n'en parle pas beaucoup
mais si ma chanson ne vaut rien,
personne ne fait mal / qu'est-ce que
je dis / ces versets ne valent rien /
la chose est certaine que je ne fais
rien, eh bien, je ne voulais plus

rien, j'ai eu tort de chanter un
oiseau, il était furieux d'entendre
l'eau chanter ; je n'entends pas les
entrailles / j'avais deux pieds
moelleux à mes pieds ; le monde était
plein de légèreté / pas d'ange, le
ciel à peine compris, si l'autel est
rare, les villes intactes, pas comme
les autres, une grande mention à un
oiseau, en un mot, battons la fête /
plus tard, les oiseaux entreront,
laissez les gens boire les pommes de
terre avec audace ; qu'elles sont
bonnes / il y a, bien sûr, plusieurs
années de juin, il y a, bien sûr,
plusieurs années de l'année / ne pas
avoir froid dans le corps, dans
l'esprit, pensée vive et pointue /
vivez-vous / respirez bien,
musculature, esprits féroces, la
mort / autres coups, nuages de nabar,
le voir comme ça, j'ai commencé, tu
tues ; la vapeur des montagnes, je me
souviens, sur les falaises, flou,
garde à l'esprit le pacte / vallées et
montagnes, le silence, la solitude
nue / le son ne fait que fondre, il
est supposé apaiser les pommes, bulle
de bulles avec des molécules, je me
sens plus à l'intérieur de moi, feux
féroces de cellules cristallines, vous

épater en appelant des gobelins /
haut, aujourd'hui dans le flux de ma
langue, je connais le feu du moulin,
dans le haut jardin de mon pays, je
prie les prières de nos persécuteurs /
nous étions juste quelques selles
rouges, maintenant, si nous sommes là,
nous sommes toujours là-bas, c'est
aussi transitoire que des fougères à
brouter /

une chanson si fine

bambou floraison, alimentation pour
les sponsors du parti, étoiles,
étoiles belles, est-ce la pétition
d'un déjeuner pour demain / les
nouveaux ne vous manquent pas, la
haute lune suspendue, le petit-
déjeuner est dans mon cœur / le soleil
trie et se nourrit, illuminez-moi et
illuminez-vous, nous sommes heureux
d'entendre un nouvel air / melon,
melon, melon, jambes et pieds, bouche
longue et plate, marcher et secouer,
j'adore la rivière pour jouer, il y a
beaucoup de choses à faire, mais c'est
du melon / dans la location de flotte,
la petite hirondelle est vêtue de
fleurs / ici, vous pouvez trouver le
printemps / j'ai exigé une hirondelle,

puis la petite a choisi qui aime,
alors c'est trop tard / bonjour à
tous, ce printemps est la meilleure
abeille, cette année est la plus
grande, ce sont les meilleurs
résultats de cette année / nouvel
avion construit avec beaucoup
d'argent, construire de grandes
usines, j'ai installé une nouvelle
machine, l'installateur fait partie de
toutes les machines / cochon, je ne
sais pas si je vais faire cela, mais
je ne veux pas être là, cochon, il y a
deux pentes d'environ une tonne, donc
vous ne pouvez pas vous permettre un
toucher, cochon, le visa ne semble pas
être le même que le droit au visage,
cochon, vous êtes celui qui n'a pas
besoin de visiter les cottages,
cochon, peu m'importe si je ne peux
pas le faire, mais c'est stupide et
vous êtes stupide, cochon, nous
regardons le grand-père et nous sommes
tous excités, cochon, votre attribut
de fichier est un itinéraire et un
itinéraire, c'est un point de vente,
cochon, vous ne manquerez pas de
courrier / tue le cochon, tête de
cochon, cochon cerveau, corps de
cochon et dossier d'attente de
cochon / dormir, trois jours plus

tard, après avoir pris la semelle tous
les jours après, après minuit / ne
vous brossez jamais, ne vous battez
jamais, vous avez beaucoup de bosses
et une voix chewing-gum / poupée de
boue, un peu d'argile, ni les
nébuleuses, ni la nuisance du voile,
ni le toucher, poupée d'argile, un peu
d'argile / on m'a dit qu'il s'agissait
de sourcils et qu'il y avait un
garçon, les yeux ne clignent pas, mais
six ne semblent pas passer / poupée de
boue, poche de clown, poupée d'argile,
vous avez raison, c'est pourquoi vous
avez raison, poupée d'argile, un peu
d'argile / nous ne sommes pas, elle a
nez, je suis une fille, cette bouche,
et une bouche, la bouche ne parle pas,
mais ils ne veulent plus le faire /
c'est une fausse poupée, c'est moi,
c'est un faux coupé, ne me donne pas
un verre, ce n'est pas un fait / ce
n'est pas le plus gros, il y a une
façade de travail, elle n'est pas
adorée / je le fais papa, je serai ton
fils, je le fais maman, je vais
prendre ma mère / il y a un chasseur
d'air, quand je regarde, il rit /
c'est dit, j'ai une loupe dans le
ciel, mais agitée dans mon chant,
envoyez en respirant par traction, le

soleil et la lune, mais vous avez
l'intention de passer au crible, volez
chevaux, votre cœur, laissez la
liberté de l'amour / j'espère une
dernière gloire, si vous êtes un
enfant, vous pouvez le faire / le
champion de la bataille, la jeunesse
parle vieillesse, rire de l'air et de
l'hiver, je ne veux pas laisser une
passion, je ne la libère pas, laissez
la liberté de l'amour /

table des matières

il n'est pas laid	p. 3
le samovar, ça me va	p. 3
sirop tang	p. 4
pas chaud, pas tôt	p. 5
soufi	p. 6
un emploi	p. 6
hache mongue	p. 7
marco remue	p. 8
carlito	p. 9
textos	p. 10
débordé	p. 10
en laiton	p. 11
l'amérique en afrique	p. 12
marc	p. 13
assez, baïdjan	p. 13
positif	p. 14
transactions	p. 15
à la télé	p. 16
aline en blanc	p. 17
béh, zut	p. 18
belle avoine	p. 18
tout toutou, toute toux	p. 19
forteresse	p. 20
j'en occis tant	p. 21

lis les lits, annie	p. 22
nonagone	p. 23
terre et gravats	p. 24
très molle, hier	p. 25
farci	p. 26
vive la bretagne	p. 27
catalogue	p. 27
l'eau	
aux rangs blancs des champs	p. 28
commentaires commensaux	p. 29
décrets	p. 30
je boirai de ton eau	p. 31
mes rêves très convenus	p. 32
remue la spirale	p. 33
un pif breu	p. 35
truc crude	p. 36
une sacrée bise	p. 37
étienne,	
enclin à la physique	p. 39
jet ski	p. 42
la chouette	p. 43
tonton,	
ton ton tond ton thon	p. 44
un bon lieu	p. 45
vers l'aine	p. 46
didi	p. 47

faites l'autre	p. 48
les chiens des siens	p. 49
la brève carabine	p. 51
fourbranche	p. 52
christian et jules	p. 53
belle madame	p. 54
malévole	p. 55
transactions	p. 58
à la télé	p. 59
heureux télescope	p. 60
moins de cinquante ans	p. 63
chameau roux	p. 65
mets halo 3	p. 68
touché	p. 70
mon amour	p. 70
impromptus	p. 73
yehohanan	p. 81
t'auras rien	p. 84
un chat nommé namé	p. 85
fais griller le homard	p. 87
un pot, un bail	p. 89
menuiserie armée	p. 91
la chanson de la gale	p. 93
surprise dans le sac	p. 94
double gong	p. 96
ingrid de la montagne	p. 98

yoghourt indien	p. 100
rencontres amoureuses	p. 102
pousse la peau	p. 108
lis, tu n'as rien	p. 111
à fès	p. 112
suis l'heure	p. 114
là où tout	p. 116
ça cuira	p. 118
dixit	p. 120
cagole	p. 125
la cavité	p. 127
pan le jabi	p. 130
grégoire, le vieux russe	p. 133
tourner la page	p. 136
salade de macédoine	p. 139
n'espère rien	p. 142
ptite bulle	p. 144
avide	p. 147
te portes-tu gai	p. 149
haleine de pot	p. 152
malaisé	p. 155
la mal tu	p. 157
la gale et la loi	p. 160
la mule inca	p. 163
l'abus de noix	p. 166
le grec musclé	p. 168

en cette autre scène	p. 170
petite rose sauvage	p. 172
mes baskets	p. 175
une chanson si fine	p. 178

